

Принято
на педагогическом совете
Протокол от 29.08.2024г. №1

Утверждено
заведующим НРМ ДОБУ «Д/с «Морошка»
_____ И.Г. Сарапулова
Приказ от 29.08.2024г. № 344-о

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат
0272F54D004FB155A1464432D8F9123205
Владелец Сарапулова Ирина Геннадьевна
Действителен с 11.04.2024 по 11.07.2025

Дополнительная общеобразовательная программа
художественной направленности
«Сударушка»

Срок реализации программы – 1 год

Возраст воспитанников – 4 -8 лет.

Разработчик:
Якуненко Юлия Ринатовна
музыкальный руководитель

№п/п	Содержание:	Стр.
	<u>1.Целевой раздел.</u>	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи	4
1.3.	Основные принципы и подходы к формированию программы	5
1.4.	Характеристика особенностей развития детей в ДОО	8
1.5.	Приоритетное направление деятельности	8
1.6.	Особенности осуществления образовательного процесса	9
1.7.	Ожидаемые результаты реализации программы	9
1.8.	Педагогический мониторинг (диагностика).	10
1.9.	Результаты фиксации освоения программы.	10
1.10	Алгоритм занятий.	11
	<u>2. Содержательный раздел.</u>	12
2.1.	Срок реализации программы	12
2.2.	Учебно-тематический план	13
2.3.	Календарно-тематическое планирование	16
2.4.	Направление регионального компонента	63
2.5.	Содержание психолого-педагогической работы	63
2.6.	Особенности взаимодействия педагога с семьями воспитанников	64
2.7.	Особенности регламентации приоритетного направления (ПОУ)	65
	<u>3. Организационный раздел.</u>	66
3.1	Распорядок или режим дня	67
3.2.	Требования к материально-техническим условиям организации	69
3.3.	Особенности организации развивающей предметно- пространственной образовательной среды	69
3.4.	Традиционные события, праздники, мероприятия в ДОО	70
	<u>4. Список литературы.</u>	72

1. Целевой раздел.

1.1. Пояснительная записка.

В дошкольном возрасте закладываются основы здоровья, гармоничного, умственного, нравственного, физического и эстетического развития ребёнка, формируется его личность. Эстетическое воспитание личности происходит с первых шагов маленького человека, с первых его слов, поступков. Именно окружающая среда, откладывает в душе ребенка отпечаток на всю жизнь.

Незаменимым средством формирования духовного мира детей является искусство: литература, музыка, народное творчество, живопись, *хореография*.

Хореография в детском саду – это одно из любимейших детских занятий. Ребята настолько переполнены жизненной энергией, что абсолютно не могут усидеть на месте и обязательно всем видам деятельности предпочитают ту, где нужно двигаться. Поэтому занятия хореографией детям кажутся заманчивыми и привлекательными.

Хореография пробуждает у детей дошкольного возраста эмоционально- творческое начало. Формирование творческой личности существенно для эмоционального и для эстетического развития ребенка. При творческой деятельности активизируется восприятие, выразительность исполнения, оценочное отношение к своей продукции, что оказывает большое влияние на становление личности ребенка.

В наше не простое время очень важно воспитать маленького человека, способного сопереживать, сочувствовать другим людям, животным, прививать ему чувство такта, воспитать культурного, полноценного члена общества. *Хореография* обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребёнка, для его гармоничного духовного и физического развития, импровизации.

Рабочая программа «Сударушка» обеспечивает художественно- эстетическое развитие детей в возрасте 4 - 8 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Программа разработана с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Детство» в основу, которой, положена программа « Ритмическая мозаика», разработанная А.И. Бурениной.

Обучение детей по данной рабочей программе, предполагающей изучение основ танцевальной культуры, умение красиво и пластично двигаться под различные танцевальные ритмы и темпы музыки, сопутствует физическому развитию и повышению уровня общего образования и культуры детей. Если образовательное учреждение может предоставить своим воспитанникам возможность приобщения к прекрасному миру танца, то детство, обогащённое соприкосновением с этим светлым и радостным искусством, позволит детям расти и развиваться не только физически, но и духовно.

Рабочая программа разработана в соответствии с федеральной образовательной программой дошкольного образования и федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкально - ритмической деятельности в ДОУ, а также возрастных особенностей и возможностей детей дошкольного возраста.

Программа художественной направленности «Сударушка» бюджетного дошкольного образовательного учреждения в соответствии с требованиями нормативных правовых документов:

Программа разработана в соответствии с требованиями нормативных правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;

- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания

обучающихся»;

- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 25.1.2022г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155) с изменениями от 08.11.2022г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264

- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 года № 373 г. Москва);

- "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20»);

- "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21»).

1.2. Цели и задачи

Цель:

-развитие личности детей дошкольного возраста в музыкально-ритмической деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей; предпосылок ценностно - смыслового восприятия и понимания хореографического искусства; формирование средствами музыкально-ритмической деятельности музыкальной культуры дошкольников как части общей культуры личности.

Задачи:

Образовательные:

- научить детей свободно ориентироваться в пространстве,
- научить детей вслушиваться в музыку, различать выразительные средства, согласовывать свои движения с музыкой; формировать танцевальные умения и навыки на основе овладения и освоения программного материала, умения координировать движения, согласовывая их с содержанием музыки;
- научить самовыражению через движение;
- научить детей владеть своим телом, обучить культуре движения;
- научить с помощью предмета передавать образы, характеры танцевальных миниатюр;
- научить коммуникативному творческому процессу в изобретении танцевальных моделей.

Развивающие:

- развитие музыкальных и физических данных детей;
- развитие образного мышления, воображения, фантазии и памяти;
- формирование творческой активности и развитие интереса к танцевальному искусству;
- развитие потребности к самовыражению в движении под музыку, способности к

импровизации, умения ориентироваться в пространстве.

Воспитательные:

- воспитание трудолюбия, самостоятельности, аккуратности, целеустремленности в достижении поставленной цели;
- воспитание умения сопереживать другому;
- умение работать в коллективе и в парах;
- создание условия для адаптации ребенка в коллективе через коммуникативное двигательное общение;
- формирование эстетического вкуса детей, чувство прекрасного, интерес к национальному творчеству, любви к танцевальному искусству.

1.3. Основные принципы и подходы к формированию программы.

При решении образовательных, развивающих и воспитательных задач важно учитывать следующие принципы и подходы:

Принципы :

1. полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка;
3. содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
5. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
6. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
7. соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития ребенка;
8. учет этнокультурной ситуации развития детей.

Принципы и подходы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

1. принцип индивидуализации (учёт особенностей возраста, особенностей каждого ребёнка. Воспитание интереса к занятиям, активность ребёнка);
2. принцип систематичности (непрерывность и регулярность занятий, повышение нагрузки, увеличение количества упражнений, усложнение техники их исполнения);
3. принцип наглядности (безукоризненный показ движений педагогом, образный рассказ, подражание, имитация известным детям движений);
4. принцип закрепление навыков (повторение вырабатываемых двигательных навыков, многократное выполнение упражнений. Умение выполнять их самостоятельно вне занятий);
5. принцип сознательности и активности (обучение, опирающееся на сознательное и заинтересованное отношение воспитанника к своим действиям);
6. принцип доступность (обучение упражнениям от простого к сложному, от известного к неизвестному, учитывая степень подготовленности ребёнка, соответствие содержания возрастным особенностям обучающихся);
7. деятельностный подход (создание оптимальных условий для проявления творческой активности ребенка, организация творческой деятельности, способствующей саморазвитию дошкольника);
8. личностный подход (организация предметно-развивающей среды для максимальной

ориентации на собственную активность личности ребенка, развития самостоятельности, инициативы. Ориентация в образовательной деятельности на важные личностные качества, как образ мышления, мотивы, интересы, установки, направленность личности, отношение к жизни, труду, ценностные ориентации и др.); 9. культурно - исторический подход (организация образовательной и воспитательной работы с дошкольниками с учетом национальных ценностей и традиций страны, родного города. Приобщение к основным компонентам человеческой культуры).

Методические приёмы.

- ✦ **Игровой метод.** Основным методом обучения хореографии детей дошкольного возраста является *игра*, так как игра – это основная деятельность, естественное состояние детей дошкольного возраста.
Речь идет не о применении игры как средства разрядки и отдыха на занятии, а о том, чтобы пронизывать занятие игровым началом, сделать игру его органическим компонентом. Каждая ритмическая игра имеет в своей основе определенную цель, какое-либо задание. В процессе игры дети знакомятся с окружающей жизнью, уточняют и осмысливают свои представления о мире.
- ✦ **Метод аналогий.** В программе обучения широко используется метод аналогий с животным и растительным миром (образ, поза, двигательная имитация), где педагог-режиссер, используя игровую атрибутику, образ, активизирует работу правого полушария головного мозга ребенка, его пространственно-образное мышление, способствуя высвобождению скрытых творческих возможностей подсознания.
- ✦ **Словесный метод.** Это беседа о характере музыки, средствах ее выразительности, объяснение методики исполнения движений, оценка.
- ✦ **Практический метод** заключается в многократном выполнении конкретного музыкально-ритмического движения.
- ✦ **Наглядный метод** – выразительный показ под счет, с музыкой.

Условия для формирования творчества в танце, при использовании всех перечисленных принципов и методов обучения:

1. чтобы дети не теряли интереса к изучаемому материалу, не следует работать над каждым упражнением или этюдом дольше 2-4 раз подряд. Даже если за это время выполнены не все поставленные задачи, лучше обратиться к новому материалу, а к прежнему вернуться некоторое время спустя;
2. в процессе обучения используются игрушки, атрибуты с целью побуждения детей к более выразительному исполнению движений. В связи с этим нужно отбирать яркий, эстетически выразительный игровой материал в том количестве, которое необходимо для занятий;
3. на занятиях должна быть доброжелательная обстановка, искренний и чуткий интерес педагога к любым малейшим находкам, успехам своих воспитанников; поддержка и поощрение их самостоятельности;
4. чрезвычайно важно воспитывать такое же внимательное отношение у детей друг к другу, их умение искренне радоваться достижениям своих товарищей, желание помочь им в преодолении встречающихся трудностей. Всё это создаёт действительно творческую атмосферу на занятии, без которой невозможно становление и развитие творчества.

В совершенстве овладеть огромным разнообразием движений, комбинаций и целых комплексов упражнений, входящих в рабочую программу, возможно лишь при условии правильной методики обучения.

Целостный процесс обучения можно условно разделить на три этапа:

1. Начальный этап – обучение упражнению (отдельному движению).
2. Этап углублённого разучивания упражнений.
3. Этап закрепления и совершенствования упражнения.

Начальный этап обучения характеризуется созданием предварительного представления об упражнении. На этом этапе обучения педагог рассказывает, объясняет и демонстрирует упражнения, а дети пытаются воссоздать увиденное, опробывают упражнение, подражая педагогу. Название упражнений, вводимое педагогом на начальном этапе, создает условия для формирования его образа, активизирует работу центральной нервной системы детей.

Показ упражнения происходит в зеркальном изображении.

Объяснение техники исполнения упражнения дополняет ту информацию, которую ребенок получил при просмотре. Первые попытки опробования упражнения имеют большое значение при дальнейшем формировании двигательного навыка.

Успех начального этапа обучения зависит от умелого предупреждения и исправления ошибок. При удачном выполнении упражнения целесообразно его повторить несколько раз, закрепив тем самым предварительное представление о нем.

Этап углубленного разучивания упражнения характеризуется уточнением и совершенствованием деталей техники его выполнения. Основная задача этапа сводится к уточнению двигательных действий, пониманию закономерностей движения, совершенствованию ритма, свободного и слитного выполнения упражнения.

Главным условием обучения на этом этапе является целостное выполнение упражнения. Количество повторений в занятии увеличивается, по сравнению с предыдущим этапом.

На этапе углубленного разучивания дети приобретают некоторый опыт в исполнении движений по показу педагога и запоминают несколько композиций. Все это способствует развитию у детей самостоятельно выполнять выученные упражнения в целом.

Этап закрепления и совершенствования характеризуется образованием двигательного навыка, переходом его к творческому самовыражению в движении под музыку.

Задача педагога на этом этапе состоит не только в закреплении двигательного навыка у детей, но и в создании условий для формирования движений более высокого уровня, выполнение которых можно было бы использовать в комбинации с другими упражнениями.

На этом этапе необходимо совершенствовать качество исполнения упражнений и формировать у детей индивидуальный стиль.

Этап совершенствования упражнений можно считать завершённым лишь только тогда, когда дети начнут свободно двигаться с полной эмоциональной и эстетической отдачей. Только после этого данное упражнение можно применить с другими, ранее изученными упражнениями, в различных комбинациях, комплексах и танцах.

На занятиях хореографией подбор упражнений соответствует возможности и подготовленности детей.

В процессе изучения курса дети знакомятся с основами танцевального искусства, осваивают репертуар, показывают свое мастерство на детских праздниках и концертах.

Главным возбудителем фантазии и воображения ребенка является музыка.

Поэтому музыкальный материал подбирается особенно тщательно, по следующим принципам:

1. соответствие возрасту;
2. художественность музыкальных произведений, яркость, динамичность их образов;
3. моторный характер музыкального произведения, побуждающий к движениям («танцевальность»);
4. разнообразие тематики, жанров, характера музыкальных произведений на примерах народной, классической и современной музыки, детских песен, музыки из мультфильмов.

Всё это позволяет сформировать у детей наиболее полное представление о разнообразии музыкальных произведений, обогатить их эмоциональными и эстетическими переживаниями, помогает в воспитании музыкального вкуса.

На основе подобранного музыкального материала создается танцевальный репертуар.

Чтобы учебный процесс у детей 4-8 лет был эффективным, на занятиях максимально используется ведущий вид деятельности ребёнка-дошкольника – *игра*. Используя игровые упражнения, имитационные движения, сюжетно-творческие зарисовки усиливают эмоциональное восприятие музыки детьми и помогают полнее и всестороннее решить поставленные задачи. Отдельные игровые упражнения могут быть использованы на занятиях в качестве динамических пауз для отдыха – если всё занятие проводится в достаточно большом темпе и подразумевает много движений.

Комплексы игровых упражнений включаются в различные части занятия: в разминку или в занятие целиком. Объединяются сюжетом, темой или предметом – атрибутом, с которым выполняются движения.

Важно, чтобы в процессе занятий по хореографии, приобретение знаний, умений и навыков не являлось самоцелью, а развивало музыкально-танцевальные и общие способности, творчество, формировало основы духовной культуры детей.

В процессе изучения курса дети знакомятся с основами танцевального искусства, осваивают репертуар, показывают свое мастерство на детских праздниках и концертах.

Репертуар к программе подобран для каждого возраста детей и прописан в содержании программы.

Хореография – искусство любимое детьми. И работать с ними – значит, ежедневно отдавать ребенку свой жизненный и духовный опыт, приобщать маленького человека к миру прекрасного. *Хореографическое искусство* обладает редкой возможностью воздействия на мировоззрение ребенка. Наиболее эффективной представляется собственная хореографическая деятельность детей, где каждый ребенок становится на время актером, творчески осмысливающим происходящее.

1.4. Характеристика возрастных особенностей развития детей в ДОО.

Возрастные особенности детей от 4 до 5 лет

Дети 4-5 лет проявляют большую самостоятельность и активную любознательность. Это период вопросов. Ребенок начинает осмысливать связь между явлениями, событиями, делать простейшие обобщения, в том числе и по отношению к музыке. Значительно укрепляется двигательный аппарат. Освоение основных видов движений (ходьба, бег, прыжки) в процессе занятий физкультурой дает возможность шире их использовать в музыкально-ритмических играх, танцах. Дети способны запомнить последовательность движений, прислушиваясь к музыке. В этом возрасте более

отчетливо выявляются интересы к разным видам музыкальной деятельности.

Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет

Дети 5-6 лет способны выделять и сравнивать признаки отдельных явлений, в том числе и музыкальных, устанавливать между ними связи. В этом возрасте ребенок не только предпочитает тот или иной вид музыкальной деятельности, но и избирательно относится к различным ее сторонам. Дети этого возраста проявляют в движении ловкость, быстроту, умение двигаться и ориентироваться в пространстве, в коллективе. Больше внимания обращают на звучание музыки, лучше согласовывают движения с ее характером, формой, динамикой.

Возрастные особенности детей от 6 до 8 лет

Дети 6-8 лет воспитываются в подготовительной к школе группе. Развиваются умственные способности детей, обогащается их мышление. Физическое развитие совершенствуется в различных направлениях и прежде всего, выражается в овладении основными видами движений, в их скоординированности. Возникает еще большая возможность использовать движение как средство и способ развития музыкального восприятия. Пользуясь движением, ребенок в состоянии творчески

1.4. Приоритетное направление деятельности – художественно-эстетическое.

Программа направлена на приобщение дошкольников к миру искусства, общекультурным ценностям и на развитие собственного художественного творчества детей.

В программе учтены и представлены все её необходимые составляющие:

- ✓ она имеет развивающий характер, ориентирована на логическое системное развитие хореографических способностей каждого ребенка и его музыкальной культуры в процессе овладения им музыкально-ритмической деятельностью;
- ✓ базируется на игровых методах;
- ✓ учтен оздоровительный компонент;
- ✓ содержание программы сориентировано на создание психологического комфорта и эмоционального благополучия каждого ребенка.

1.5. Особенности осуществления образовательного процесса необходимо представить рядом правил, действующим в образовательном процессе:

1. Ребенок и взрослый – оба субъекты взаимодействия
2. Во взаимодействии активность ребенка важнее, чем активность взрослого
3. Игра – ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста. Игра в осуществлении эстетического развития детей в ДОО выступает в качестве средства интеграции всех видов искусства и художественно-творческой деятельности. Организованные формы образовательной деятельности организуются в форме игры под прямым руководством взрослого.
4. Основная модель организации образовательного процесса – совместная деятельность взрослого и ребенка
5. Мотивы образования – интерес детей к определенным видам деятельности.
6. Образовательный процесс предполагает внесение изменений (корректив) в планы, программы в соответствии с учетом потребностей и интересов детей.

1.6. Ожидаемые результаты

1. Дети знают о назначении отдельных упражнений хореографии.
2. Желают двигаться, танцевать под музыку, передавать в движениях, пластике характер музыки, игровой образ.
3. Умеют выполнять простейшие построения и перестроения, ритмично двигаться в различных музыкальных темпах и передавать хлопками и притопами простейший ритмический рисунок; ставить ногу на носок и на пятку.

4. Умеют выполнять танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, подскоки, кружение по одному и в парах. Знают основные танцевальные позиции рук и ног.
5. Умеют выполнять простейшие двигательные задания творческие игры, специальные задания, используют разнообразные движения в импровизации под музыку. Дети выразительно, свободно, самостоятельно двигаются под музыку.
6. Умеют точно координировать движения с основными средствами музыкальной выразительности. Владеют навыками по различным видам передвижений по залу и приобретают определённый «запас» движений в общеразвивающих и танцевальных упражнениях.
7. Выполняют танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд; шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд
8. Владеют основными хореографическими упражнениями по программе года обучения.
9. Выполняют танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполняют танцы, движения с предметами (шарами, обручами, цветами).
10. Занимающиеся дети могут хорошо ориентироваться в зале при проведении музыкально – подвижных игр. Выразительно исполняют: движения под музыку, могут передать свой опыт младшим детям, организовать игровое общение с другими детьми.
11. Способны к импровизации с использованием оригинальных и разнообразных движений

1.7. Педагогический мониторинг (диагностика).

Проведение педагогической диагностики развития ребёнка необходимо для выявления начального уровня развития его музыкальных и хореографических способностей, состояния эмоциональной сферы, проектирования индивидуальной работы и оценки эффекта педагогического воздействия.

Чтобы правильно организовать процесс хореографического образования и воспитания детей, нужно знать уровень их хореографических способностей. *Диагностирование в ДОУ проводится в начале учебного года (1 - 15 сентября) и в конце (15 - 31 мая).* Оно осуществляется в процессе занятий по хореографии, во время которых педагог в процессе наблюдения оценивает проявления детей, сравнивая их между собой, и условно ориентируется на лучшие показатели, выявленные для данного возраста (в данной группе).

Специальных занятий с целью диагностики проводить не нужно. Этот процесс должен проходить в естественных для детей условиях - на занятиях по хореографии. В рамках программы А.И.Бурениной «Ритмическая мозаика» диагностика проводится по таким параметрам:

1. Музыкальность и эмоциональность.
3. Творческие проявления.
4. Внимание и память.
6. Пластичность, гибкость.
7. Координация движений.

1.8. Результаты фиксации освоения программы.

- проведение открытых занятий;
- участие в мероприятиях образовательного учреждения;
- участие в конкурсах и фестивалях различного уровня;
- диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей в начале и конце учебного года

1.9. Формы организации занятий.

Форма работы: практические занятия в музыкальном зале, группа от 10 детей. Такое количество детей является оптимальным для организации игровой деятельности дошкольников и создания творческой атмосферы на занятиях.

1.10. Алгоритм занятий.

Структура и содержание группового занятия

Вводная часть

1. Построение (линия, круг, шахматный порядок)
2. Приветствие детей (поклон для мальчиков и девочек)
3. Проверка правильности осанки (живот подтянут, плечи развёрнуты, голова прямо)

Подготовительная часть

1. Разминка в движении: ходьба, бег, прыжки
2. Ритмическая гимнастика (танцевальная разминка с предметами или без)

Основная часть

1. Партерная гимнастика
2. Разучивание новых танцевальных движений и композиций, повторение освоенных
3. Разучивание новых сюжетно-образных танцев и повторение освоенных

Заключительная часть

1. Музыкальная игра
2. Построение, поклон

2. Содержательный раздел.

2.1.Срок реализации программы.

Рабочая программа « Сударушка » предназначена для обучения детей 4 – 8 лет и рассчитана на три учебных года:

1-ый год (4-5 лет) – средняя группа,

2-ой год (5-6 лет) – старшая группа,

3-ий год (6-8 лет) - подготовительная

группа.

Занятия проводятся в каждой возрастной группе по 1 разу в неделю. Длительность занятий на первом году обучения – 20 минут, на втором – 25 минут, на третьем году – 30 минут.

№	Возрастная группа	Количество занятий			Продолжительность занятий
		В неделю	месяц	год	
2.	Средняя группа (4-5 лет)	1	8	36	20 минут

№	Возрастная группа	Количество занятий			Продолжительность занятий
		В неделю	месяц	год	
3.	Старшая группа (5-6 лет)	1	8	36	25 минут

№	Возрастная группа	Количество занятий			Продолжительность занятий
		В неделю	месяц	год	
4.	Подготовительная группа (6-8 лет)	1	8	36	30 минут

Учебно-тематический план средняя группа

№	Тема занятия	Количество часов
Сентябрь		
1	«Будем с танцами дружить!» (педагогическая диагностика)	1
2	«Спортивная семья»	1
3	«В стране Изобреталии»	1
4	«Детский вернисаж»	1
Октябрь		
5	«В гостях у сказки»	1
6	«Я живу...»	1
7	«Мои любимые игры»	1
8	«Важные даты календаря»	1
9	«Музыкальная шкатулка»	
Ноябрь		
10	«Неделя сочинялок»	1
11	«Мы – одна большая семья»	1
12	«Не болей!»	1
13	«Безопасный мир детства»	1
Декабрь		
14	«Юные мастера»	1
15	«Волшебный мир танца»	1
16	«Я все могу»	1
17	«Активный образ жизни»	
Январь		
18	«Моя Родина»	1
19	«Красота спасёт мир»	1
20	«Буквоград»	1
Февраль		
21	«Дружные ребята»	1
22	«Сильные, смелые, ловкие»	1
23	«Люблю тебя, край родной»	1
24	«Жанры всякие важны»	1
Март		
25	«В стране разных слов»	1
26	«Я люблю свой детский сад»	1
27	«Здоровый образ жизни»	1
28	«Планета Земля»	1
Апрель		
29	«В мире разных звуков»	1
30	«Творческая мастерская»	1
31	«Неделя вежливых наук»	1
32	«Такие разные виды спорта»	1
33	«Мир вокруг нас»	
Май		
34	«Город мастеров»	1
35	«Неделя почемучек»	1
36	«Мы умеем танцевать» (Итоговый мониторинг)	1
	Итого:	36

Учебно-тематический план старшая группа

№	Тема занятия	Количество часов
Сентябрь		
1	«Будем с танцами дружить!» (педагогическая диагностика)	1
2	«Спортивная семья»	1
3	«В стране Изобреталии»	1
4	«Детский вернисаж»	1
5	«В гостях у сказки»	
Октябрь		
6	«Я живу...»	1
7	«Мои любимые игры»	1
8	«Важные даты календаря»	1
9	«Музыкальная шкатулка»	1
Ноябрь		
10	«Неделя сочинялок»	1
11	«Мы – одна большая семья»	1
12	«Не болей!»	1
13	«Безопасный мир детства»	1
14	«Юные мастера»	1
Декабрь		
15	«Волшебный мир танца»	1
16	«Я все могу»	1
17	«Активный образ жизни»	1
18	«Моя Родина»	1
19	«Красота спасёт мир»	1
Январь		
20	«Буквоград»	1
21	«Дружные ребята»	1
22	«Сильные, смелые, ловкие»	1
Февраль		
23	«Люблю тебя, край родной»	1
24	«Жанры всякие важны»	1
25	«В стране разных слов»	1
Март		
26	«Я люблю свой детский сад»	1
27	«Здоровый образ жизни»	1
28	«Планета Земля»	1
29	«В мире разных звуков»	1
30	«Творческая мастерская»	1
Апрель		
31	«Неделя вежливых наук»	1
32	«Такие разные виды спорта»	1
33	«Мир вокруг нас»	1
34	«Город мастеров»	1
Май		
35	«Неделя почемучек»	1
36	«Мы умеем танцевать» (Итоговый мониторинг)	1
	Итого:	36

Учебно-тематический план подготовительная группа

№	Тема занятия	Количество часов
Сентябрь		
1	«Будем с танцами дружить!» (педагогическая диагностика)	1
2	«Спортивная семья»	1
3	«В стране Изобреталии»	1
4	«Детский вернисаж»	1
Октябрь		
5	«В гостях у сказки»	1
6	«Я живу...»	1
7	«Мои любимые игры»	1
8	«Важные даты календаря»	1
9	«Музыкальная шкатулка»	1
Ноябрь		
10	«Неделя сочинялок»	1
11	«Мы – одна большая семья»»	1
12	«Не болей!»	1
13	«Безопасный мир детства»	1
Декабрь		
14	«Юные мастера»	1
15	«Волшебный мир танца»	1
16	«Я все могу»	1
17	«Активный образ жизни»	1
Январь		
18	«Моя Родина»	1
19	«Красота спасёт мир»	1
20	«Буквоград»	1
Февраль		
21	«Дружные ребята»	1
22	«Сильные, смелые, ловкие»	1
23	«Люблю тебя, край родной»	1
24	«Жанры всякие важны»	1
Март		
25	«В стране разных слов»	1
26	«Я люблю свой детский сад»	1
27	«Здоровый образ жизни»	1
28	«Планета Земля»	1
Апрель		
29	«В мире разных звуков»	1
30	«Творческая мастерская»	1
31	«Неделя вежливых наук»	1
32	«Такие разные виды спорта»	1
33	«Мир вокруг нас»	1
Май		
34	«Город мастеров»	1
35	«Неделя почемучек»	1
36	«Мы умеем танцевать» (Итоговый мониторинг)	1
	Итого:	36

2.5.Календарно-тематическое планирование в средней группе

СЕНТЯБРЬ				
№ занятия	Тема занятия	Задачи	Содержание	Репертуар
1.	«Будем с танцами дружить» (Педагогическая диагностика)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Знакомство с детьми. Развитие способностей к вербальному и невербальному общению со взрослыми и сверстниками ✓ Познакомить детей с основными правилами поведения в музыкальном зале, правилами техники безопасности. ✓ Дать детям представление о том, что такое танец и какие виды танцев бывают. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие 2. Показ руководителем правильной постановки корпуса, положения рук на талии, позиции ног, танцевальный шаг с носка. 3. Коммуникативные танцы игры: «Найди себе пару» 4. Педагогическая диагностика 	Муз. сопровождение по усмотрению педагога
2.	«Спортивная семья»	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Научить детей разливать правая рука, и левая рука. Правая нога и левая нога. ✓ Формировать навык ритмической ходьбы, развивать слуховое внимание, умение начинать и заканчивать движение под музыку. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Звездочка» 2. Игровое упражнение «Правая – работница, левая – красавица» 3. Под музыку дети маршируют по залу и с окончанием музыки останавливаются. 4. Упражнение «Кулачки». 5. Танцевальная игра «Белочки и ветерок» 	«Кулачки» Музыка: А. Филипенко Муз. Е. Тиличевой
3.	«В стране Изобреталии»	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Научить детей согласовывать подражательные движения. ✓ Развивать у детей слуховое внимание, координацию движений и чувство ритма. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сценка «На лесной поляне» 2. Упражнение Веселые ножки» 3. Игра «Медведь и зайцы» 	Муз. Е. Тиличевой «Веселые ножки» Музыка: Е. Тиличевой; Слова: Н. Френкель
4.	«Детский вернисаж»	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Научить детей бегать в рассыпную, 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Мелкий лёгкий бег на 	Муз. Е. Тиличевой,

		<p>не шаркая ногами.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Расширять двигательный опыт ✓ Развивать умение координировать движения с музыкой 	<p>носочках.</p> <p>2. Упражнение «Чок да Чок» (Дети выставляют ножки на пятку, бегут по кругу друг за другом, хлопают в ладоши по два раза слева и справа. Снова бегут по кругу друг затем делают полуприседания, ручки на поясе.)</p> <p>3. Игра «Лужи»</p>	<p>сл. Ю. Островского</p> <p>Музыка и слова: Мокшанцевой</p>
5.	«В гостях у сказки»	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Расширять двигательный опыт детей, знакомить их с элементарными плясовыми движениями. ✓ Формировать умение двигаться в соответствии с контрастным музыки, начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки 	<p>1. Дети сидят на корточках, обхватив колени. Затем встают и топают ножками. Прячут ручки за спину. Показывают ручки, вращая кистями. Закрывают глазки ладошками. Открывают глазки, приплясывают и хлопают в ладоши.</p> <p>2. Парная пляска «Поссорились – помирились»</p>	<p>Музыка: Т. Ломовой;</p> <p>Слова: И. Плакиды.</p>
ОКТАБРЬ				
6.	«Я живу...»	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Создать условия для овладения детьми лексикой русского народного танца ✓ Познакомить детей с хороводным шагом. ✓ Формирование навыка ориентироваться в пространстве 	<p>1. Упражнение: простой хороводный шаг.</p> <p>2. Танцевальный этюд «Вот какой листочек»</p> <p>3. Парная пляска «Поссорились – помирились»</p>	<p>Музыкальное сопровождение:</p> <p>Русская народная песня – «Во поле береза стояла»</p>
7.	«Мои любимые игры»	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Способствовать повышению эмоционального тонуса, создавая хорошее настроение 	<p>1. Игра «Воробы и автомобили»</p> <p>2. Музыкальная подвижная</p>	<p>Музыка: Т. Ломовой;</p> <p>Слова: Е. Соковниной</p> <p>Музыка и слова Е.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Развивать эмоции, выразительность движений ✓ Учить детей ходить по залу в рассыпную и ходьба по кругу. 	<p>игра «Крокодил» 3. Игра «Ножка здесь ножки нет»</p>	Железновой
8.	«Важные даты календаря»	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Способствовать выработке у детей навыка держать равновесие. 	<p>1.Игра «Ножка здесь ножки нет» 2. Игра музыкальная «Зонтик» 3. Музыкальная подвижная игра «Старый жук» (Найди себе пару)</p>	Музыка: М. Ложкиной; Слова: О. Усовой
9.	«Музыкальная шкатулка»	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Развивать мелкую моторику, выразительность исполнения имитационных движений, умение координировать движения с музыкой и текстом песни. 	<p>1. «Пляска с куклами» Держа куклы перед собой, дети ходят по залу. Затем кружатся с куклами. Баюкают кукол. Гладят кукол по голове. Сажаят и грозят пальчиком и отходят от кукол. 2.Музыкальная подвижная игра «Старый жук» (Найди себе пару)</p>	«Колыбельная» Немецкая народная мелодия Слова: А. Ануфриевой
10.	«Неделя сочинялок»	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Развивать у детей слуховое внимание, координацию движений и чувство ритма ✓ Развивать координацию движений рук, умение выразительно выполнять жесты в соответствии с текстом песни 	<p>1.Упражнение «Полька–хлопушка» (Хлопки на каждый счет, хлопки с паузами, притопы с паузой, хлопки и притопы с паузой) 2. Упражнение Дети вращают кистями рук, машут кистями. Выставляют ножки поочередно на носочек,</p>	Музыка: Е. Тиличевой, Слова: А. Шибицкой

			топают ногами. 3.«Пляска с куклами» Держа куклы перед собой, дети ходят по залу. Затем кружатся с куклами. Баюкают кукол. Гладят кукол по голове. Сажаяют и грозят пальчиком и отходят от кукол	
НОЯБРЬ				
11.	«Мы – одна большая семья»»	✓ Развивать способность детей исполнять выразительные движения в соответствии с музыкой и игровым образом.	1. Музыкально-ритмическое упражнение «Танцуйте сидя» 2. Танец «Большая Стирка»	Музыка и слова Б. Савельев
12.	«Не болей!»	✓ Развивать способность детей исполнять выразительные движения в соответствии с музыкой и игровым образом.	1. Музыкально-ритмическое упражнение «Танцуйте сидя» 2. Танец «Большая Стирка»	Музыка: Е. Тиличевой; Слова: Н. Френкель
13.	«Безопасный мир детства»	✓ Развивать координацию движений, умение бегать под музыку, прыгать вперед-назад, выполнять движения в соответствии с текстом ✓ Стимулировать самостоятельное исполнение танца детьми, опираясь на текст песни	2.Танец «Зимняя прогулка» Дети встают в круг и выполняют движения по тесту песни 2.Музыкально-подвижная игра «Снежок»	Музыка: А. Филипенко Музыкальное сопровождение немецкая мелодия; Слова: Т. Сауко
14.	«Юные мастера»	✓ Развивать координацию движений, умение бегать под музыку, прыгать вперед-назад, выполнять движения в соответствии с текстом ✓ Стимулировать самостоятельное исполнение танца детьми, опираясь на текст песни	1.Танец «Зимняя прогулка» Дети встают в круг и выполняют движения по тесту песни 2.Музыкально-подвижная игра «Снежок»	Музыкальное сопровождение немецкая мелодия; Слова: Т. Сауко
ДЕКАБРЬ				
15.	«Волшебный мир танца»	✓ Развивать эмоционально-волевой образ персонажей танца, работать над ритмичностью исполнения	1.Танцевальный этюд «Огонёчки» Легким бегом дети движутся друг за	Музыка: А. Стрельциной; Слова: О. Усовой

		<p>танцевальных движений.</p> <p>✓ Стимулировать самостоятельное исполнение танца детьми, опираясь на текст песни</p>	<p>другом по кругу.</p> <p>Становятся в шахматном порядке. Кружатся на месте, машут плавно руками, затем прячут руки за спину. Выполняют полуприседание. Поворот головы вправо, затем влево. Выполняют поочередно притопы правой и левой ногой. Достают руки и за спины, качают руками из стороны в сторону.</p>	
16.	«Я все могу»	<p>✓ Развивать эмоционально-волевой образ персонажей танца, работать над ритмичностью исполнения танцевальных движений.</p> <p>✓ Стимулировать самостоятельное исполнение танца детьми, опираясь на текст песни</p>	<p>1. Танцевальный этюд «Огонёчки» Легким бегом дети движутся друг за другом по кругу.</p> <p>Становятся в шахматном порядке. Кружатся на месте, машут плавно руками, затем прячут руки за спину. Выполняют полуприседание. Поворот головы вправо, затем влево. Выполняют поочередно притопы правой и левой ногой. Достают руки и за спины, качают руками из стороны в сторону.</p>	Музыка: А. Стрельциной; Слова: О. Усовой
17.	«Активный образ жизни»	<p>✓ Упражнять в развитии навыка ритмичной ходьбы, умение начинать и заканчивать движение с музыкой.</p> <p>✓ Развивать навыки основных видов движений: ходьбы и бега,</p>	<p>1. Ритмические упражнения: на каждый счёт поднимать руки, на каждый счет хлопки в</p>	Музыкальное сопровождение по усмотрению педагога

		способствовать повышению эмоционального тонуса.	ладоши 2. Ритмическая гимнастика «Зимняя разогривалочка» 3. Танец-игра «Сколько снега намело.	
18.	«Моя Родина»	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Развивать навык движения парами по кругу. ✓ Закреплять навык останавливаться на окончание музыкальной фразы. ✓ Стимулировать самостоятельное исполнение танца детьми, опираясь на текст песни 	<p>1.Ритмические упражнения: на каждый счёт поднимать руки, на каждый счет хлопки в ладоши</p> <p>2. . Гимнастика «Зимняя разогривалочка»</p> <p>3. Дети бегут парами по кругу, останавливаются, поворачиваясь, лицом друг к другу. Хлопают в ладоши. Руки на пояс делают притопы. Снова бегут по кругу мелким бегом. Исполняют легкие шлепки по коленям. Постепенно поднимая руки, исполняют «фонарики». Берутся за руки, затем кружатся в парах.</p>	Музыка: М. Ложкина; Слова: Л. Оносовой
ЯНВАРЬ				
19.	«Красота спасёт мир»	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Развивать у детей точность, ловкость, выразительность движений. ✓ Развивать навык движения парами по кругу. ✓ Закреплять навык останавливаться 	<p>1.Ритмические упражнения: на каждый счёт поднимать руки, на каждый счет хлопки в ладоши</p>	Музыкальное сопровождение по усмотрению педагога

		<ul style="list-style-type: none"> на окончание музыкальной фразы. ✓ Стимулировать самостоятельное исполнение танца детьми, опираясь на текст песни 	<p>2. . Гимнастика «Зимняя разогрелочка»</p> <p>3. Дети бегут парами по кругу, останавливаются, поворачиваясь, лицом друг к другу. Хлопают в ладоши. Руки на пояс делают притопы. Снова бегут по кругу мелким бегом. Исполняют легкие шлепки по коленям. Постепенно поднимая руки, исполняют «фонарики». Берутся за руки, затем кружатся в парах.</p>	
20.	«Буквоград»	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Закреплять навык останавливаться на окончание музыкальной фразы. ✓ Развивать динамический слух, чувство ритма, координацию движений, слуховое внимание. 	<p>1. Хлопки с паузами.</p> <p>2. Дети тихо хлопают а ладоши в такт музыки. Громко хлопают в ладоши в такт музыки. Исполняют движения по тексту. Поочередно выставляют правую и левую ногу вперед. Топают на месте.</p> <p>3. Музыкально-подвижная игра «Конники – спортсмены»</p>	Музыка: Б. Финоровского; Слова: В. Антоновой. Русская народная мелодия в обработке М. Ложкина
21.	«Дружные ребята»	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Развивать динамический слух, чувство ритма, координацию движений, слуховое внимание. ✓ Закреплять навык останавливаться на окончание музыкальной фразы. 	<p>1. Хлопки с паузами.</p> <p>2. Дети тихо хлопают а ладоши в такт музыки. Громко хлопают в ладоши в такт музыки. Исполняют движения по тексту. Поочередно выставляют правую и левую ногу</p>	Музыка: Б. Финоровского; Слова: В. Антоновой. Русская народная мелодия в обработке М. Ложкина

			вперед. Топают на месте. 3.Музыкально-подвижная игра «Конники – спортсмены	
ФЕВРАЛЬ				
22.	«Сильные, смелые, ловкие»	✓ Развивать выразительность движений, воспитывать внимание, умение выполнять движения в соответствии с музыкой и текстом песни	1.Упражнение «Веселые ножки» 2. Упражнение «Пружинки и прыжки» 3. Музыкально-подвижная игры «Парашютисты», «Космонавты»	Немецкая народная мелодия; Слова: А. Ануфриевой
23.	«Люблю тебя, край родной»	✓ Учить детей выполнять движения в соответствии со словами и музыкой	1.Упражнение «Веселые ножки» 2. Упражнение «Пружинки и прыжки» 3.Дети сидят положив руки на колени. Топают ножками. Опять кладут руки на колени, сосредоточенно смотрят на куколку, положив руки на колени, грозят ей пальчиком. Исполняют движения по тексту. На заключение встают парами.	Русская народная мелодия «Во саду ли»; Слова: А. Ануфриевой.
24.	«Жанры всякие важны»	✓ Тренировать скорость реакции у детей, делать ритмичные движения под музыку, самостоятельно двигаться, опираясь на слова упражнения ✓ Развивать координацию движений в соответствии с темпом музыки.	1.Ритмическая гимнастика «Воробьиная дискотека» Дети прыгают на обеих ногах, ритмично помахивая крылышками. На окончание музыкальной фразы, садятся на корточки, закрыв глаза руками. Дети держат правую руку перед собой,	Музыкальное сопровождение по усмотрению педагога Музыка и слова: Е. Макшанцевой

			<p>вверх ладонью указательным пальцем левой руки стучат по правой ладошке. Хлопают в обе ладошки.</p> <p>2.Танец «Мы платочки постираем»</p> <p>3. Музыкально-подвижная игра «Козочки и волк»</p>	
25.	«В стране разных слов»	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Тренировать скорость реакции у детей, делать ритмичные движения под музыку, самостоятельно двигаться, опираясь на слова упражнения ✓ Развивать координацию движений в соответствии с темпом музыки. 	<p>1.Ритмическая гимнастика «Воробьиная дискотека» Дети прыгают на обеих ногах, ритмично помахивая крылышками. На окончание музыкальной фразы, садятся на корточки, закрыв глаза руками. Дети держат правую руку перед собой, вверх ладонью указательным пальцем левой руки стучат по правой ладошке. Хлопают в обе ладошки.</p> <p>2.Танец «Мы платочки постираем»</p> <p>3. Музыкально-подвижная игра «Козочки и волк»</p>	Музыкальное сопровождение по усмотрению педагога Музыка и слова: Е. Макшанцевой
<i>МАРТ</i>				
26.	«Я люблю свой детский сад»	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Развивать динамический слух, чувство ритма, координацию движений, слуховое внимание. ✓ Развивать способность детей исполнять выразительные движения в соответствии с музыкой и игровым образом 	<p>1.Танцевальные шаги: Приставной шаг и скрещенный</p> <p>2. Дети сидят положив руки на колени. Топают ножками. Опять кладут руки на колени,</p>	Русская народная мелодия «Во саду ли»; Слова: А. Ануфриевой.

			сосредоточенно смотрят на куколку, положив руки на колени, грозят ей пальчиком. Исполняют движения по тексту. На заключение встают парами. 3. Музыкальная подвижная игра «Птица без гнезда»	
27.	«Здоровый образ жизни»	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Развивать динамический слух, чувство ритма, координацию движений, слуховое внимание. ✓ Развивать способность детей исполнять выразительные движения в соответствии с музыкой и игровым образом 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Танцевальные шаги: Приставной шаг и скрещенный 2. Дети сидят положив руки на колени. Топают ножками. Опять кладут руки на колени, сосредоточенно смотрят на куколку, положив руки на колени, грозят ей пальчиком. Исполняют движения по тексту. На заключение встают парами. 3. Музыкальная подвижная игра «Птица без гнезда» 	Русская народная мелодия «Во саду ли»; Слова: А. Ануфриевой.
28.	«Планета Земля»	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Научить изменять характер хороводного шага в соответствии с характером музыки. ✓ Самостоятельно исполнять знакомые плясовые движения в «свободной пляске» 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Разучивание новых танцевальных движений. 2. Танец «Необыкновенное чудо» 3. Музыкально-подвижная игра «Козочки и волк» 	Музыкальное сопровождение по усмотрению педагога
29.	«В мире разных звуков»	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Научить начинать, менять, заканчивать движение, правильно прыгать на одной и двух ногах. ✓ развивать гибкость всего тела и выворотность ног. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Бег (мелкий, с высокими коленями), прыжки на одной ноге и на двух ногах. 2. Ритмическая гимнастика «Коротыши» 3. Танец «Необыкновенное чудо» 	Музыкальное сопровождение по усмотрению педагога

<i>АПРЕЛЬ</i>				
30.	«Творческая мастерская»	<ul style="list-style-type: none"> ✓ учить детей придумывать движения, характерные какому-либо трудовому процессу и согласовывать это движение с музыкой. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Бег (мелкий, с высокими коленями), прыжки на одной ноге и на двух ногах. 2. Ритмическая гимнастика «Коротыши» 3. Музыкальная подвижная игра «Самый ловкий» 4. Танец «Пошла Млада за водой» 	Музыкальное сопровождение по усмотрению педагога
31.	«Неделя вежливых наук»	<ul style="list-style-type: none"> ✓ научить изменять характер хороводного шага в соответствии с характером музыки, самостоятельно исполнять знакомые плясовые движения 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игры с музыкальными инструментами. 2. Игра «Плетень» 3. Музыкальная подвижная игра «Самый ловкий» 4. Танец «Пошла Млада за водой» 	Музыкальное сопровождение по усмотрению педагога
32.	«Такие разные виды спорта»	<ul style="list-style-type: none"> ✓ развивать гибкость всего тела и выворотность ног. ✓ научить изменять характер хороводного шага в соответствии с характером музыки, самостоятельно исполнять знакомые плясовые движения 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ритмические упражнения. Хлопки на каждый счет. Хлопки с паузой, хлопки с паузой . Притопы на каждый счет притопы. Притопы с паузой с паузой. 2. Игровой стрейчинг «Сказка о карандаше и резинке» 3. Танец «Пошла Млада за водой» 	Музыкальное сопровождение по усмотрению педагога
33.	«Мир вокруг нас»	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Развивать наблюдательность, воображение, умение ритмично и ловко двигаться в коллективе. ✓ Добиваться легких и плавных движений руками, 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ритмические упражнения. Хлопки на каждый счет. Хлопки с паузой, хлопки с паузой . Притопы на 	Музыкальное сопровождение по усмотрению педагога

			каждый счет притопы. Притопы с паузой с паузой. 2.Игровой стрейчинг «Сказка о карандаше и резинке» 3.Танец «Пошла Млада за водой»	
34.	«Город мастеров»	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Развивать наблюдательность, воображение, умение ритмично и ловко двигаться в коллективе. ✓ Добиваться легких и плавных движений руками, 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пляска «Детский краковяк» 2. Ритмическая гимнастика «Коротыши» 3. Музыкально-подвижная игра «На птичьем дворе» 	Музыкальное сопровождение по усмотрению педагога
МАЙ				
35.	«Неделя почемучек»	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Развивать наблюдательность, воображение, умение ритмично и ловко двигаться в коллективе. ✓ Добиваться легких и плавных движений руками, 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пляска «Детский краковяк» 2. Ритмическая гимнастика «Коротыши» 3. Музыкально-подвижная игра «На птичьем дворе» 	Музыкальное сопровождение по усмотрению педагога
36.	«Мы умеем танцевать» (итоговый мониторинг)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Диагностировать уровень сформированности музыкально-ритмических навыков у детей 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Мониторинг музыкально-ритмических навыков. 2.Исполнение танцевальных композиций, образных движений и др. по желанию детей 	По желанию детей.

Календарно-тематическое планирование в старшей группе

СЕНТЯБРЬ				
№ занятия	Тема занятия	Задачи	Содержание	Репертуар
1.	«Будем с танцами дружить» (Педагогическая диагностика)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Формировать интерес к занятиям и общую культуру личности. ✓ Закрепить знания по технике безопасности на занятиях ✓ Провести диагностику уровня музыкально-двигательных способностей детей в начале учебного года. 	1. Приветствие и знакомство с детьми 2. Культура поведения на занятиях хореографии: - правила и манера поведения - форма одежды и прическа - отношения между мальчиками и девочками. 3. Диагностика уровня музыкально- двигательных способностей детей на начало года	Муз. сопровождение по усмотрению педагога
2.	«Спортивная семья»	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Расширять знания детей о понятиях «танец», «ориентировка в пространстве», «ровная спина», «носик смотрит прямо». 	1.Разминка. 2.Упражнения на ориентировку в пространстве: положение прямо (анфас, полуоборот, профиль. 3.Положения и движения ног: позиции ног 1,2,3 позиции 4 . Дыхательная гимнастика «Ладочки» 5. Игровой стейчинг: «Качалочка», «Лодочка» 6. Музыкально-подвижная игра «Зайка-зайка»	Музыкальное сопровождение по усмотрению педагога
3.	«В стране Изобреталии»	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Развивать музыкально-ритмическую 	1. Разминка (бодрый и	Музыкальное

		<p>координацию движений, способность, выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, используя предметы.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Развивать гибкость и подвижность связок и суставов, укрепление мышц спины. ✓ Способствовать умению релаксации 	<p>спокойный шаг, легкий бег, ходьба на носках и пятках).</p> <p>2. Дыхательная гимнастика «Ладочки».</p> <p>3. Упражнения на ориентировку в пространстве: положение прямо (анфас, полуоборот, профиль.</p> <p>4. Положения и движения ног: позиции ног 1,2,3 позиции</p> <p>5. Игровой стретчинг «Качалочка», «Лодочка».</p> <p>6. Танцевальная композиция «Разноцветный дождик»</p> <p>7. Игровой самомассаж, релаксация</p>	<p>сопровождение для тренажа по усмотрению педагога</p> <p>Фонограмма песни «Разноцветный дождик»</p>
4.	«Детский вернисаж»	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Развивать музыкально-ритмическую координацию движений, способность, выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, используя предметы. ✓ Развивать гибкость и подвижность связок и суставов, укрепление мышц спины. ✓ Способствовать умению релаксации 	<p>1. Разминка (бодрый и спокойный шаг, легкий бег, ходьба на носках и пятках).</p> <p>2. Дыхательная гимнастика «Ладочки».</p> <p>3. Упражнения на ориентировку в пространстве: положение прямо (анфас, полуоборот, профиль.</p> <p>4. Положения и движения ног: позиции ног 1,2,3 позиции</p> <p>5. Игровой стретчинг «Качалочка», «Лодочка».</p> <p>6. Танцевальная композиция «Разноцветный дождик»</p> <p>7. Игровой самомассаж,</p>	<p>Музыкальное сопровождение для тренажа по усмотрению педагога</p> <p>Фонограмма песни «Разноцветный дождик»</p>

			релаксация	
5.	«В гостях у сказки»	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Развивать музыкально-ритмическую координацию движений, способность, выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, используя предметы. ✓ Развивать гибкость и подвижность связок и суставов, укрепление мышц спины. ✓ Способствовать умению релаксации 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Разминка (бодрый и спокойный шаг, легкий бег, ходьба на носках и пятках). 2. Дыхательная гимнастика «Ладочки». 3. Упражнения на ориентировку в пространстве: положение прямо (анфас, полуоборот, профиль). 4. Игровой стретчинг «Качалочка», «Лодочка». 5. Танцевальная композиция «Разноцветный дождик» 6. Игровой самомассаж, релаксация 	Музыкальное сопровождение для тренажа по усмотрению педагога Фонограмма песни «Разноцветный дождик»
ОКТАБРЬ				
6.	«Я живу...»	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Развивать музыкально-ритмическую координацию движений, способность, выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, используя предметы. ✓ Развивать гибкость и подвижность связок и суставов, укрепление мышц спины. ✓ Способствовать умению релаксации 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Разминка (шаг с носка, прямой галоп). 2. Дыхательная гимнастика «Насос». 3. Положения и движения ног: demi – plie по 1,2,3 позициям; сочетание маленького приседания и подъема на полупальцы, 4. шаги на полупальцах с продвижением вперед и назад. 5.Игровой стретчинг «Кошечка», «Достань мяч» 6. Танцевальная композиция «Разноцветный дождик» 7. Игровой самомассаж, релаксация 	Музыкальное сопровождение для тренажа по усмотрению педагога Фонограмма песни «Разноцветный дождик»

7.	«Мои любимые игры»	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Развивать музыкально-ритмическую координацию движений, способность, выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, используя предметы. ✓ Развивать гибкость и подвижность связок и суставов, укрепление мышц спины. ✓ Способствовать умению релаксации 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Разминка (шаг с носка, прямой галоп). 2. Дыхательная гимнастика «Насос». 3. Положения и движения ног: demi – plié по 1,2,3 позициям; сочетание маленького приседания и подъема на полупальцы, 4. шаги на полупальцах с продвижением вперед и назад. 5.Игровой стретчинг «Кошечка», «Достань мяч» 6. Танцевальная композиция «Разноцветный дождик» 7. Игровой самомассаж, релаксация 	Музыкальное сопровождение для тренажа по усмотрению педагога Фонограмма песни «Разноцветный дождик»
8.	«Важные даты календаря»	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Познакомить детей с понятиями «танцевальное искусство», «хореографический образ», «пластика», «жест», «выразительность». ✓ Развивать мелкую моторику, выразительность исполнения имитационных движений, умение координировать движения с музыкой и текстом песни. ✓ Развивать способность детей исполнять выразительные движения в соответствии с музыкой и игровым образом. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Разминка (шаг с носка, боковой галоп). 2. Упражнения на ориентировку в пространстве: свободное размещение по залу, пары, тройки. 3. Положения и движения ног: demi – plié по 1,2,3 позициям; сочетание маленького приседания и подъема на полупальцы, 4. шаги на полупальцах с продвижением вперед и назад. 5. Игровой стретчинг «Кошечка», «Достань мяч» 6. Танцевальная композиция 	Музыкальное сопровождение для тренажа по усмотрению педагога Фонограмма песни «Баю-баюшки-баю»

			«Баю-баюшки-баю» 7. Игровой самомассаж, релаксация	
9.	«Музыкальная шкатулка»	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Познакомить детей с понятиями «танцевальное искусство», «хореографический образ», «пластика», «жест», «выразительность». ✓ Развивать мелкую моторику, выразительность исполнения имитационных движений, умение координировать движения с музыкой и текстом песни. ✓ Развивать способность детей исполнять выразительные движения в соответствии с музыкой и игровым образом. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Разминка (шаг с носка, боковой галоп). 2. Упражнения на ориентировку в пространстве: свободное размещение по залу, пары, тройки. 3. Положения и движения ног: demi – plié по 1,2,3 позициям; сочетание маленького приседания и подъема на полупальцы, 4. шаги на полупальцах с продвижением вперед и назад. 5. Игровой стретчинг «Колобок», «Паровозик» 6. Танцевальная композиция «Баю-баюшки-баю» 7. Игровой самомассаж, релаксация 	Музыкальное сопровождение для тренажа по усмотрению педагога Фонограмма песни «Баю-баюшки-баю»
НОЯБРЬ				
10.	«Неделя сочинялок»	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Познакомить детей с понятиями «танцевальное искусство», «хореографический образ», «пластика», «жест», «выразительность». ✓ Развивать мелкую моторику, выразительность исполнения имитационных движений, умение координировать движения с музыкой и текстом песни. ✓ Развивать способность детей исполнять выразительные движения в 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Разминка (шаг с носка, боковой галоп). 2. Упражнения на ориентировку в пространстве: свободное размещение по залу, пары, тройки. 3. Положения и движения ног: demi – plié по 1,2,3 позициям; сочетание маленького приседания и 	Музыкальное сопровождение для тренажа по усмотрению педагога Фонограмма песни «Баю-баюшки-баю»

		соответствии с музыкой и игровым образом.	подъема на полупальцы, 4. шаги на полупальцах с продвижением вперед и назад. 5. Игровой стретчинг «Колобок», «Паровозик» 6. Танцевальная композиция «Баю-баюшки-баю» 7. Игровой самомассаж, релаксация	
11.	«Мы – одна большая семья»»	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Развивать мелкую моторику, выразительность исполнения имитационных движений, умение координировать движения с музыкой и текстом песни. ✓ Развивать способность детей исполнять выразительные движения в соответствии с музыкой и игровым образом. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Разминка шаг с носка, боковой галоп. 2. Упражнения на ориентировку в пространстве: свободное размещение по залу, пары, тройки. 3. Положения и движения ног: demi – plié по 1,2,3 позициям; сочетание маленького приседания и подъема на полупальцы, 4. шаги на полупальцах с продвижением вперед и назад. 5. Игровой стретчинг «Колобок», «Паровозик» 6. Танцевальная композиция «Баю-баюшки-баю» 7. Игровой самомассаж, релаксация 	Музыкальное сопровождение для тренажа по усмотрению педагога Фонограмма песни «Баю-баюшки-баю»
12.	«Не болей!»	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Развивать мелкую моторику, выразительность исполнения имитационных движений, умение координировать движения с музыкой и текстом песни. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Разминка шаг с носка, боковой галоп. 2. Упражнения на ориентировку в пространстве: свободное 	Музыкальное сопровождение для тренажа по усмотрению педагога Фонограмма авторской песни

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Развивать способность детей исполнять выразительные движения в соответствии с музыкой и игровым образом. 	<p>размещение по залу, пары, тройки.</p> <p>3. Положения и движения ног: demi – plié по 1,2,3 позициям; сочетание маленького приседания и подъема на полупальцы,</p> <p>4. шаги на полупальцах с продвижением вперед и назад.</p> <p>5. Игровой стретчинг «Колобок», «Паровозик»</p> <p>6. Танцевальная композиция «Конфетки»</p> <p>7. Игровой самомассаж, релаксация</p>	<p>«Конфетки» Курс О. Киенко</p>
13.	«Безопасный мир детства»	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Развитие чувства ритма, ориентировки в пространстве., коммуникативных навыков, способности к импровизации ✓ Развитие точности и ловкости движений, формирования навыка пружинящей ходьбы , умения координировать движения с музыкой, воспитание творческого воображения. 	<p>1. Разминка шаг с носка, боковой галоп.</p> <p>2. Упражнения на Положения и движения рук: положение рук на поясе – кулачком; смена ладошки на кулачок.</p> <p>3. Движения ног: шаг с каблука в народном характере; простой шаг с притопом.</p> <p>4. Дыхательная гимнастика:</p> <p>5. Игровой стретчинг «Колобок», «Паровозик»</p> <p>6. Танцевальная композиция «Конфетки»</p> <p>8. Музыкально-позвижная игра «Побежали парами»</p> <p>7. Игровой самомассаж, релаксация</p>	<p>Музыкальное сопровождение для тренажа по усмотрению педагога Фонограмма авторской песни «Конфетки» Курс О. Киенко</p>

14.	«Юные мастера»	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Развитие чувства ритма, ориентировки в пространстве., коммуникативных навыков, способности к импровизации ✓ Развитие точности и ловкости движений, формирования навыка пружинящей ходьбы , умения координировать движения с музыкой, воспитание творческого воображения. ✓ Стимулировать самостоятельное исполнение танца детьми, опираясь на текст песни 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Разминка шаг с носка, боковой галоп. 2. Упражнения на Положения и движения рук: положение рук на поясе – кулачком; смена ладочки на кулачок. 3. Движения ног: шаг с каблука в народном характере; простой шаг с притопом. 4. Дыхательная гимнастика: 5. Игровой стретчинг «Колобок», «Паровозик» 6. Танцевальная композиция «Конфетки» 8.Музыкально-позвижная игра «Побежали парами» 7. Игровой самомассаж, релаксация 	Музыкальное сопровождение для тренажа по усмотрению педагога Фонограмма авторской песни «Конфетки» Курс О. Киенко
ДЕКАБРЬ				
15.	«Волшебный мир танца»	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Развивать эмоционально-волевой образ персонажей танца, работать над ритмичностью исполнения танцевальных движений. ✓ Стимулировать самостоятельное исполнение танца детьми, опираясь на текст песни 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Разминка шаг с носка, боковой галоп 2. Упражнения на Положения и движения рук: положение рук на поясе – кулачком; смена ладочки на кулачок. 3. Движения ног: шаг с каблука в народном характере; простой шаг с притопом. 4. Дыхательная гимнастика: «Обними плечи» 5. Игровой стретчинг 	Музыкальное сопровождение для тренажа по усмотрению педагога Фонограмма авторской песни «Конфетки» Курс О. Киенко

			«Березка», «Мостик» «Корзиночка» 6. Танцевальная композиция «Конфетки» 8. Музыкально-позвижная игра «Побежали парами» 7. Игровой самомассаж, релаксация	
16.	«Я все могу»	✓ Продолжать развивать исполнительское умение в танцах, чувство ритма, умение передавать характер музыки через движение, ее эмоционально-образное содержание.	Выступление с разученными композициями на Новомоднем утреннике	
17.	«Активный образ жизни»	✓ Развитие музыкального слуха, быстроты реакции, памяти, выразительности движений. ✓ Развитие музыкальности, способности к импровизации, мягкости, плавности движений	1.. Разминка шаг высоким подниманием бедра, поскоки. 2. Упражнения на Положения и движения рук: положение рук на поясе – кулачком; смена ладошки на кулачок. 3. Движения ног: шаг с каблука в народном характере; простой шаг с притопом. 4. Дыхательная гимнастика: «Кошка» 5. Игровой стрейчинг «Коробочка» 6. Танцевальная композиция «Грязнули чистюли» 7. Игровой самомассаж, релаксация	Музыкальное сопровождение для тренажа по усмотрению педагога Фонограмма авторской песни «Чистюли грязнули»
18.	«Моя Родина»	✓ Развитие музыкального слуха, быстроты реакции, памяти, выразительности движений.	1.. Разминка шаг высоким подниманием бедра, поскоки.	Музыкальное сопровождение для тренажа по усмотрению педагога

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Развитие музыкальности, способности к импровизации, мягкости, плавности движений 	<ol style="list-style-type: none"> 2. Упражнения на Положения и движения рук: положение рук на поясе – кулачком; смена ладочки на кулачок. 3. Движения ног: шаг с каблука в народном характере; простой шаг с притопом. 4. Дыхательная гимнастика: «Кошка» 5. Игровой стретчинг «Коробочка»» 6. Танцевальная композиция «Грязнули чистюли» 7. Игровой самомассаж, релаксация 	<p>Фонограмма авторской песни «Чистюли грязнули»</p>
19.	«Красота спасёт мир»	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Развитие музыкального слуха, быстроты реакции, памяти, выразительности движений. ✓ Развитие музыкальности, способности к импровизации, мягкости, плавности движений ✓ Стимулировать самостоятельное исполнение танца детьми, опираясь на текст песни 	<ol style="list-style-type: none"> 1.. Разминка шаг высоким подниманием бедра, поскоки. 2. Упражнения на Положения и движения рук: положение рук на поясе – кулачком; смена ладочки на кулачок. 3. Движения ног: шаг с каблука в народном характере; простой шаг с притопом. 4. Дыхательная гимнастика: «Кошка» 5. Игровой стретчинг «Коробочка»» 6. Танцевальная композиция «Грязнули чистюли» 7. Игровой самомассаж, 	<p>Музыкальное сопровождение для тренажа по усмотрению педагога Фонограмма авторской песни «Чистюли грязнули»</p>

				релаксация
ЯНВАРЬ				
20.	«Буквоград»	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Развивать эмоции, выразительность движений ✓ Развивать динамический слух, чувство ритма, координацию движений, слуховое внимание. ✓ Развивать выразительность движений, воспитывать внимание, умение выполнять движения в соответствии с музыкой и текстом песни 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Разминка шаг высоким подниманием бедра, поскоки. 2.Положения и движения рук: переводы рук из одного положения в другое (в характере русского танца). 3.Дыхательная гимнастика: «Ушки» 4. «Танец Солдатики и Куколок» 5. Игровой стретчинг «Коробочка» 6.Музыкально-подвижная игра «Медведь и пчелы» 7. Игровой самомассаж, релаксация 	Музыкальное сопровождение для тренажа по усмотрению педагога
21.	«Дружные ребята»	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Развивать эмоции, выразительность движений ✓ Развивать динамический слух, чувство ритма, координацию движений, слуховое внимание. ✓ Развивать выразительность движений, воспитывать внимание, умение выполнять движения в соответствии с музыкой и текстом песни 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Разминка шаг высоким подниманием бедра, поскоки. 2.Положения и движения рук: переводы рук из одного положения в другое (в характере русского танца). 3.Дыхательная гимнастика: «Ушки» 4. «Танец Солдатики и Куколок» 5. Игровой стретчинг «Коробочка» 6.Музыкально-подвижная игра «Медведь и пчелы» 7. Игровой самомассаж, релаксация 	Музыкальное сопровождение для тренажа по усмотрению педагога

22.	«Сильные, смелые, ловкие»	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Развивать эмоции, выразительность движений ✓ Развивать динамический слух, чувство ритма, координацию движений, слуховое внимание. ✓ Развивать выразительность движений, воспитывать внимание, умение выполнять движения в соответствии с музыкой и текстом песни 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Разминка шаг высоким подниманием бедра, поскоки. 2.Положения и движения рук: переводы рук из одного положения в другое (в характере русского танца). 3.Дыхательная гимнастика: «Ушки» 4. «Танец Солдатиков и Куколок» 5. Игровой стретчинг «Коробочка» 6.Музыкально-подвижная игра «Медведь и пчелы» 7. Игровой самомассаж, релаксация 	Музыкальное сопровождение для тренажа по усмотрению педагога
ФЕВРАЛЬ				
23.	«Люблю тебя, край родной»	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Развивать эмоции, выразительность движений ✓ Развивать динамический слух, чувство ритма, координацию движений, слуховое внимание. ✓ Развивать выразительность движений, воспитывать внимание, умение выполнять движения в соответствии с музыкой и текстом песни 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Разминка шаг высоким подниманием бедра, поскоки. 2.Положения и движения рук: переводы рук из одного положения в другое (в характере русского танца). 3.Дыхательная гимнастика: «Ушки» 4. «Танец Солдатиков и Куколок» 5. Игровой стретчинг «Коробочка» 6.Музыкально-подвижная игра «Медведь и пчелы» 7. Игровой самомассаж, релаксация 	Музыкальное сопровождение для тренажа по усмотрению педагога
24.	«Жанры всякие важны»	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Тренировать скорость реакции у 	1.Разминка шаг высоким	Музыкальное

		<p>детей, делать ритмичные движения под музыку, самостоятельно двигаться, опираясь на слова упражнения</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Развивать координацию движений в соответствии с темпом музыки. ✓ Развивать у детей точность, ловкость, выразительность движений. 	<p>подниманием бедра, поскоки.</p> <p>2. Движения ног: простой переменный шаг с выносом ноги на каблук в сторону (в конце музыкального такта); простой переменный шаг с выносом ноги на пятку в сторону и одновременной открыванием рук в стороны (в заниженную 2 позицию).</p> <p>3. Дыхательная гимнастика «Погреемся»</p> <p>4. Танец «Шалунишки»</p> <p>5. Игровой стретчинг «Растяжка ног», «Карусель»</p> <p>6. Игровой самомассаж, релаксация.</p>	<p>сопровождение для тренажа по усмотрению педагога</p> <p>Фонограмма песни «Шалунишки»</p>
25.	«В стране разных слов»	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Тренировать скорость реакции у детей, делать ритмичные движения под музыку, самостоятельно двигаться, опираясь на слова упражнения ✓ Развивать координацию движений в соответствии с темпом музыки. ✓ Развивать у детей точность, ловкость, выразительность движений 	<p>1. Разминка шаг высоким подниманием бедра, поскоки.</p> <p>2. Движения ног: простой переменный шаг с выносом ноги на каблук в сторону (в конце музыкального такта); простой переменный шаг с выносом ноги на пятку в сторону и одновременной открыванием рук в стороны (в заниженную 2 позицию).</p> <p>3. Дыхательная гимнастика «Погреемся»</p> <p>4. Танец «Шалунишки»</p> <p>5. Игровой стретчинг «Растяжка ног», «Карусель»</p> <p>6. Игровой самомассаж,</p>	<p>Музыкальное сопровождение для тренажа по усмотрению педагога</p> <p>Фонограмма песни «Шалунишки»</p>

			релаксация	
МАРТ				
26.	«Я люблю свой детский сад»	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Тренировать скорость реакции у детей, делать ритмичные движения под музыку, самостоятельно двигаться, опираясь на слова упражнения ✓ Развивать координацию движений в соответствии с темпом музыки. ✓ Развивать у детей точность, ловкость, выразительность движений 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Разминка шаг высоким подниманием бедра, поскоки. 2. Движения ног: простой переменный шаг с выносом ноги на каблук в сторону (в конце музыкального такта); простой переменный шаг с выносом ноги на пятку в сторону и одновременной открыванием рук в стороны (в заниженную 2 позицию). 3.Дыхательная гимнастика «Погреемся» 4. Танец «Шалунишки» 5. Игровой стретчинг «Растяжка ног», «Карусель» 6.Игровой самомассаж, релаксация 	Музыкальное сопровождение для тренажа по усмотрению педагога Фонограмма песни «Шалунишки»
27.	«Здоровый образ жизни»	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Тренировать скорость реакции у детей, делать ритмичные движения под музыку, самостоятельно двигаться, опираясь на слова упражнения ✓ Развивать координацию движений в соответствии с темпом музыки. ✓ Развивать у детей точность, ловкость, выразительность движений 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Разминка шаг высоким подниманием бедра, поскоки. 2. Движения ног: простой переменный шаг с выносом ноги на каблук в сторону (в конце музыкального такта); простой переменный шаг с выносом ноги на пятку в сторону и одновременной открыванием рук в стороны (в заниженную 2 позицию). 3.Дыхательная гимнастика «Погреемся» 4. Танец «Шалунишки» 	Музыкальное сопровождение для тренажа по усмотрению педагога Фонограмма песни «Шалунишки»

			5. Игровой стретчинг «Растяжка ног», «Карусель» 6.Игровой самомассаж, релаксация	
28.	«Планета Земля»	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить детей выполнять движения в соответствии со словами и музыкой ✓ Стимулировать самостоятельное исполнение танца детьми, опираясь на текст песни ✓ Развивать мелкую моторику, выразительность исполнения имитационных движений, умение координировать движения с музыкой и текстом песни. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Разминка шаг высоким подниманием бедра, поскоки. 2. Положение рук в паре: «под ручки» (лицом друг к другу). 3. Движения ног: простой бытовой шаг по парам в повороте, взявшись под ручку противоположными руками. 4. Дыхательная гимнастика: «Кошка» 5.Танец «Колхозная полька» 6.Музыкальная игра «Барашки и волк» 7.Игровой самомассаж, релаксация 	Музыкальное сопровождение для тренажа по усмотрению педагога «Колхозная полька» М. Дунаевский
29.	«В мире разных звуков»	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить детей выполнять движения в соответствии со словами и музыкой ✓ Стимулировать самостоятельное исполнение танца детьми, опираясь на текст песни 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Разминка шаг высоким подниманием бедра, поскоки. 2. Положение рук в паре: «под ручки» (лицом друг к другу). 3. Движения ног: простой бытовой шаг по парам в повороте, взявшись под ручку противоположными руками. 4. Дыхательная гимнастика: «Кошка» 5.Танец «Колхозная полька» 	Музыкальное сопровождение для тренажа по усмотрению педагога «Колхозная полька» М. Дунаевский

			6.Музыкальная игра «Барашки и волк» 7.Игровой самомассаж, релаксация	
АПРЕЛЬ				
30.	«Творческая мастерская»	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить детей выполнять движения в соответствии со словами и музыкой ✓ Стимулировать самостоятельное исполнение танца детьми, опираясь на текст песни ✓ Развивать мелкую моторику, выразительность исполнения имитационных движений, умение координировать движения с музыкой и текстом песни. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Разминка шаг высоким подниманием бедра, поскоки. 2. Положение рук в паре: «под ручки» (лицом друг к другу). 3. Движения ног: простой бытовой шаг по парам в повороте, взявшись под ручку противоположными руками. 4. Дыхательная гимнастика: «Кошка» 5.Танец «Колхозная полька» 6.Музыкальная игра «Барашки и волк» 7.Игровой самомассаж, релаксация 	Музыкальное сопровождение для тренажа по усмотрению педагога «Колхозная полька» М. Дунаевский
31.	«Неделя вежливых наук»	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить детей выполнять движения в соответствии со словами и музыкой ✓ Стимулировать самостоятельное исполнение танца детьми, опираясь на текст песни ✓ Развивать мелкую моторику, выразительность исполнения имитационных движений, умение координировать движения с музыкой и текстом песни. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Разминка шаг высоким подниманием бедра, поскоки. 2. Положение рук в паре: «под ручки» (лицом друг к другу). 3. Движения ног: простой бытовой шаг по парам в повороте, взявшись под ручку противоположными руками. 4. Дыхательная гимнастика: «Кошка» 	Музыкальное сопровождение для тренажа по усмотрению педагога «Колхозная полька» М. Дунаевский

			5.Танец «Колхозная полька» 6.Музыкальная игра «Барашки и волк» 7.Игровой самомассаж, релаксация	
32.	«Такие разные виды спорта»	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить детей выполнять движения в соответствии со словами и музыкой ✓ Стимулировать самостоятельное исполнение танца детьми, опираясь на текст песни ✓ Развивать мелкую моторику, выразительность исполнения имитационных движений, умение координировать движения с музыкой и текстом песни. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Разминка шаг высоким подниманием бедра, поскоки. 2. Положение рук в паре: «под ручки» (лицом друг к другу). 3. Движения ног: простой бытовой шаг по парам в повороте, взявшись под ручку противоположными руками. 4. Дыхательная гимнастика: «Кошка» 5.Танец «Колхозная полька» 6.Музыкальная игра «Барашки и волк» 7.Игровой самомассаж, релаксация 	Музыкальное сопровождение для тренажа по усмотрению педагога «Колхозная полька» М. Дунаевский
33.	«Мир вокруг нас»	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Научить перестраиваться из одного рисунка в другой. ✓ Развивать первоначальные навыки координации движений. ✓ Научить передавать заданный образ. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Разминка шаг высоким подниманием бедра, поскоки. 2.Упражнения на ориентировку в пространстве: «змейка»; «ручеек», диагональ по парам в тройках 3. Танец «Я влюбилась в крокодила» 4.Музыкальная игра «Обезьянки и тигр» 5.Игровой самомассаж, 	Музыкальное сопровождение для тренажа по усмотрению педагога Фонограмма песни «Я влюбилась в крокодила»

			релаксация	
34.	«Город мастеров»	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Научить перестраиваться из одного рисунка в другой. ✓ Развивать первоначальные навыки координации движений. ✓ Научить передавать заданный образ. 	<p>1.Разминка шаг высоким подниманием бедра, поскоки.</p> <p>2.Упражнения на ориентировку в пространстве: «змейка»; «ручеек», диагональ по парам в тройках</p> <p>3. Танец «Я влюбилась в крокодила»</p> <p>4.Музыкальная игра «Обезьянки и тигр»</p> <p>5.Игровой самомассаж, релаксация</p>	Музыкальное сопровождение для тренажа по усмотрению педагога Фонограмма песни «Я влюбилась в крокодила»
МАЙ				
35.	«Неделя почемучек»	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Научить перестраиваться из одного рисунка в другой. ✓ Развивать первоначальные навыки координации движений. ✓ Научить передавать заданный образ. 	<p>1.Разминка шаг высоким подниманием бедра, поскоки.</p> <p>2.Упражнения на ориентировку в пространстве: «змейка»; «ручеек», диагональ по парам в тройках</p> <p>3. Танец «Я влюбилась в крокодила»</p> <p>4.Музыкальная игра «Обезьянки и тигр»</p> <p>5.Игровой самомассаж, релаксация</p>	Музыкальное сопровождение для тренажа по усмотрению педагога Фонограмма песни «Я влюбилась в крокодила»
36.	«Мы умеем танцевать» (итоговый мониторинг)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Диагностировать уровень сформированности музыкально-ритмических навыков у детей 	Исполнение танцевальных композиций, образных движений и др. по желанию детей	По желанию детей.

Календарно-тематическое планирование в подготовительной группе

СЕНТЯБРЬ				
№ занятия	Тема занятия	Задачи	Содержание	Репертуар
1.	«Будем с танцами дружить» (Педагогическая диагностика)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Формировать интерес к занятиям и общую культуру личности. ✓ Закрепить знания по технике безопасности на занятиях ✓ Провести диагностику уровня музыкально-двигательных способностей детей в начале учебного года. 	1. Знакомство с детьми. 2. Рассказ руководителя об основных правилах поведения в музыкальном зале, правила техники безопасности. 3. Педагогическая диагностика	Муз. сопровождение по усмотрению педагога
2.	«Спортивная семья»	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Закрепить у детей знания основным танцевальным позициям ног и рук, первоначальным навыкам координации движений, правильной осанке при исполнении движений. 	1. Маршировка (шаг с носка, шаг на полупальцах, шаг с высоким подниманием колен). 2. Перестроения – круг, из большого в маленький круг и обратно, в колонны по 2,4. 3. Изучение движений танца «Топ по паркету» 5. Партнерская гимнастика «Бабочка», «Карандаши», «Солнышко» 6. Игра «Музыкальные ворота»	Диск «Танцевальная ритмика» вып.2 Т.И. Суворовой, фонограмма танца «Топ по паркету»
3.	«В стране Изобреталии»	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Закрепить у детей знания основным танцевальным позициям ног и рук, первоначальным навыкам координации движений, правильной осанке при исполнении движений. 	1. Маршировка (шаг с носка, шаг на полупальцах, шаг с высоким подниманием колен). 2. Перестроения – круг, из большого в маленький круг и обратно, в колонны	Диск «Танцевальная ритмика» вып.2 Т.И. Суворовой, фонограмма танца «Топ по паркету»

			по 2,4. 3.Изучение движений танца «Топ по паркету» 5. Партнерская гимнастика «Бабочка», «Карандаши», «Солнышко» 6. Игра «Музыкальные ворота»	
4.	«Детский вернисаж»	✓ Закрепить у детей знания основным танцевальным позициям ног и рук, первоначальным навыкам координации движений, правильной осанке при исполнении движений.	1. Маршировка (шаг с носка, шаг на полупальцах, шаг с высоким подниманием колен). 2. Перестроения – круг, из большого в маленький круг и обратно, в колонны по 2,4. 3.Изучение движений танца «Топ по паркету» 5. Партнерская гимнастика «Бабочка», «Карандаши», «Солнышко» 6. Игра «Музыкальные ворота»	Диск «Танцевальная ритмика» вып.2 Т.И. Суворовой, фонограмма танца «Топ по паркету»
ОКТАБРЬ				
5.	«В гостях у сказки»	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Развивать чувство ритма и координацию движений. ✓ Формировать пластику, культуру движения, их выразительность. ✓ Учить детей слушать музыку, понимать ее настроение, характер и передавать их танцевальными движениями. 	1. Маршировка (шаг с носка, шаг на полупальцах, шаг с высоким подниманием колен). 2. Знакомство с разминкой «Я рисую солнце» 3. Танцевальная композиция «В коробке с карандашами» (показ, разучивание) 4. Партнерская гимнастика «Карандаши»	Фонограмма песни Г.Гладкова «В коробке с карандашами», диск «Танцевальная ритмика»вып.4

			5. Игра «Скорый поезд»	
6.	«Я живу...»	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Развивать чувство ритма и координацию движений. ✓ Формировать пластику, культуру движения, их выразительность. ✓ Учить детей слушать музыку, понимать ее настроение, характер и передавать их танцевальными движениями. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Маршировка (шаг с носка, шаг на полупальцах, шаг с высоким подниманием колен). 2. Знакомство с разминкой «Я рисую солнце» 3. Танцевальная композиция «В коробке с карандашами» (показ, разучивание) 4. Партнерская гимнастика «Карандаши» 5. Игра «Скорый поезд» 	Фонограмма песни Г.Гладкова «В коробке с карандашами», диск «Танцевальная ритмика» вып.4
7.	«Мои любимые игры»	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Научить перестраиваться из одного рисунка в другой. ✓ Развивать первоначальные навыки координации движений. ✓ Научить передавать заданный образ. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Маршировка (шаг с носка, перестроения – круг, из большого в маленький и обратно, колонна, круг) 2. Разминка «Сказочные герои» 3. Хлопки в ладоши – простые и ритмические 4. Танцевальная композиция «Коротышки» 5. Партнерская гимнастика: «Буратино», «Солнышко», «Бабочка», «Складочка» 6. Игра «Сказочный лес» 	диск «Танцевальная ритмика» вып.4 Т.И. Суворова, фонограмма песни «Коротышки»
8.	«Важные даты календаря»	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Научить перестраиваться из одного рисунка в другой. ✓ Развивать первоначальные навыки координации движений. ✓ Научить передавать заданный образ. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Маршировка (шаг с носка, перестроения – круг, из большого в маленький и обратно, колонна, круг) 2. Разминка «Сказочные 	диск «Танцевальная ритмика» вып.4 Т.И. Суворова, фонограмма песни «Коротышки»

			герои» 3. Хлопки в ладоши – простые и ритмические 4. Танцевальная композиция «Коротышки» 5. Партнерская гимнастика: «Буратино», «Солнышко», «Бабочка», «Складочка» 6. Игра «Сказочный лес»	
9.	«Музыкальная шкатулка»	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Научить перестраиваться из одного рисунка в другой. ✓ Развивать первоначальные навыки координации движений. ✓ Научить передавать заданный образ. 	1. Маршировка (шаг с носка, перестроения – круг, из большого в маленький и обратно, колонна, круг) 2. Разминка «Сказочные герои» 3. Хлопки в ладоши – простые и ритмические 4. Танцевальная композиция «Коротышки» 5. Партнерская гимнастика: «Буратино», «Солнышко», «Бабочка», «Складочка» 6. Игра «Сказочный лес»	диск «Танцевальная ритмика» вып.4 Т.И. Суворова, фонограмма песни «Коротышки»
НОЯБРЬ				
10.	«Неделя сочинялок»	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Продолжать развивать исполнительское умение в танцах, чувство ритма, умение передавать характер музыки через движение, ее эмоционально-образное содержание. 	1. Маршировка (шаг с носка, шаг на полупальцах, шаг с высоким подниманием колен, приставные шаги с приседанием, галоп, подскоки) 2. Перестроения – круг, две колонны, два круга,	Фонограмма песни «Кошка беспородная» Фонограмма «Кукла» Музыка Шаинского

			<p>«шторки», круг, колонна, полукруг.</p> <p>3. Разминка «Черный кот» (показ, разучивание) (показ, разучивание)</p> <p>4. Танцевальная композиция «Кукла!» (показ, разучивание)</p> <p>5. Партнерская гимнастика «Дощечка», «Складочка»</p> <p>6. Игра «Круг дружбы»</p>	
11.	«Мы – одна большая семья»»	✓ Продолжать развивать исполнительское умение в танцах, чувство ритма, умение передавать характер музыки через движение, ее эмоционально-образное содержание.	<p>1. Маршировка (шаг с носка, шаг на полупальцах, шаг с высоким подниманием колен, приставные шаги с приседанием, галоп, подскоки)</p> <p>2. Перестроения – круг, две колонны, два круга, «шторки», круг, колонна, полукруг.</p> <p>3. Разминка «Черный кот» (показ, разучивание)</p> <p>4. Танцевальная композиция «Кукла!» (показ, разучивание)</p> <p>5. Партнерская гимнастика «Дощечка», «Складочка»</p> <p>6. Игра «Круг дружбы»</p>	<p>Фонограмма песни «Кошка беспородная»</p> <p>Фонограмма «Кукла»</p> <p>Музыка Шаинского</p>
12.	«Не болей!»	✓ Продолжать развивать исполнительское умение в танцах, чувство ритма, умение передавать характер музыки через движение, ее эмоционально-образное содержание.	<p>1. Маршировка (шаг с носка, шаг на полупальцах, шаг с высоким подниманием колен, приставные шаги с приседанием, галоп,</p>	<p>Фонограмма песни «Кошка беспородная»</p> <p>Фонограмма «Кукла»</p> <p>Музыка Шаинского</p>

			<p>подскоки) 2. Перестроения – круг, две колонны, два круга, «шторки», круг, колонна, полукруг. 3. Разминка «Черный кот» (показ, разучивание) 4. Танцевальная композиция «Кукла!» (показ, разучивание) 5. Партнерская гимнастика «Дощечка», «Складочка» 6. Игра «Круг дружбы»</p>	
13.	«Безопасный мир детства»	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить детей передавать в движениях предложенные образы. ✓ Развивать умение двигаться ритмично, в соответствии с характером, темпом музыки. 	<p>1. Маршировка (шаг с носка, шаг на полупальцах, шаг с высоким подниманием колен, приставные шаги с приседанием, галоп, подскоки) 2. Перестроения – круг, две колонны, два круга, «шторки», круг, колонна, полукруг. 3. Разминка «Зимние забавы» (показ, разучивание) 4. Танцевальная композиция «Зима-красавица!» (показ, разучивание) 5. Партнерская гимнастика «Дощечка», «Складочка» 6. Игра «Круг дружбы»</p>	<p>Диск «Танцевальная ритмика» вып. 2 Т.И. Суворова, фонограмма песни «Зима-красавица!»</p>
ДЕКАБРЬ				
14.	«Юные мастера»	✓ Учить детей передавать в	1. Маршировка (шаг с	Диск

		<p>движениях предложенные образы.</p> <p>✓ Развивать умение двигаться ритмично, в соответствии с характером, темпом музыки.</p>	<p>носка, шаг на полупальцах, шаг с высоким подниманием колен, приставные шаги с приседанием, галоп, подскоки)</p> <p>2. Перестроения – круг, две колонны, два круга, «шторки», круг, колонна, полукруг.</p> <p>3. Разминка «Зимние забавы» (показ, разучивание)</p> <p>4. Танцевальная композиция «Зима-красавица!» (показ, разучивание)</p> <p>5. Партнерская гимнастика «Дощечка», «Складочка»</p> <p>6. Игра «Круг дружбы»</p>	<p>«Танцевальная ритмика»вып.2 Т.И. Суворова, фонограмма песни «Зима-красавица!»</p>
15.	«Волшебный мир танца»	<p>✓ Учить детей передавать в движениях предложенные образы.</p> <p>✓ Развивать умение двигаться ритмично, в соответствии с характером, темпом музыки.</p> <p>✓ Развитие навыка сохранять рисунок танца при перестроении в другой</p>	<p>1. Маршировка (шаг с носка, шаг на полупальцах, шаг с высоким подниманием колен, приставные шаги с приседанием, галоп, подскоки)</p> <p>2. Перестроения – круг, две колонны, два круга, «шторки», круг, колонна, полукруг.</p> <p>3. Разминка «Зимние забавы» (показ, разучивание)</p> <p>4. Танцевальная композиция «Зима-</p>	<p>Диск «Танцевальная ритмика»вып.2 Т.И. Суворова, фонограмма песни «Зима-красавица!»</p>

			красавица!» (показ, разучивание) 5. Партнерская гимнастика «Дощечка», «Складочка» 6. Игра «Круг дружбы»	
16.	«Я все могу»	✓ Развитие культуры поведения на выступлении	Выступление с разученными композициями на Новомоднем утреннике	
17.	«Активный образ жизни»	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Воспитывать дружеские взаимоотношения. ✓ Развивать ориентировку в пространстве. ✓ Учить детей двигаться синхронно. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Маршировка (шаг с носка, шаг на полупальцах, шаг с высоким подниманием колен, приставные шаги с приседанием) 2. Перестроения – круг, диагональ, змейка. 3. Разминка «Ку-ка-ре-ку» 4. Танец – игра «Ку-чи-чи» (показ, разучивание) 5. Партнерская гимнастика «Солнышко», «Рыбка» 	диск «Танцевальная ритмика» вып.4 Т.И. Суворова, фонограмма танца «Ку-чи-чи»
ЯНВАРЬ				
18.	«Моя Родина»	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Воспитывать дружеские взаимоотношения. ✓ Развивать ориентировку в пространстве. ✓ Учить детей двигаться синхронно. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Маршировка (шаг с носка, шаг на полупальцах, шаг с высоким подниманием колен, приставные шаги с приседанием) 2. Перестроения – круг, диагональ, змейка. 3. Разминка «Ку-ка-ре-ку» 4. Танец – игра «Ку-чи-чи» (показ, разучивание) 5. Партнерская гимнастика «Солнышко», «Рыбка» 	диск «Танцевальная ритмика» вып.4 Т.И. Суворова, фонограмма танца «Ку-чи-чи»

19.	«Красота спасёт мир»	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Обучить детей основным ходам и движениям парного танца. ✓ Учить танцевать в паре, следить за осанкой, поворотом головы на партнера, «играть» в ладоши ритмично. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Маршировка (шаг с носка, шаг на полупальцах, шаг с высоким подниманием колен, приставные шаги с приседанием) 2. Перестроения – круг, диагональ, змейка. 3. Разминка «Ку-ка-ре-ку» 4. Танец – игра «Ку-чи-чи» (показ, разучивание) 5. Партнерская гимнастика «Солнышко», «Рыбка» 	диск «Танцевальная ритмика» вып.4 Т.И. Суворова, фонограмма танца «Ку-чи-чи»
20.	«Буквоград»	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Обучить детей основным ходам и движениям парного танца. ✓ Учить танцевать в паре, следить за осанкой, поворотом головы на партнера, «играть» в ладоши ритмично. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Маршировка (шаг с носка, шаг на полупальцах, шаг с высоким подниманием колен, приставные шаги с приседанием) 2. Перестроения – круг, диагональ, змейка. 3. Разминка «Ку-ка-ре-ку» 4. Танец – игра «Ку-чи-чи» (показ, разучивание) 5. Партнерская гимнастика «Солнышко», «Рыбка» 	диск «Танцевальная ритмика» вып.4 Т.И. Суворова, фонограмма танца «Ку-чи-чи»
ФЕВРАЛЬ				
21.	«Дружные ребята»	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Познакомить с танцем «вальс». ✓ Работать над элегантностью исполнения, следить за осанкой и поворотом головы. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Маршировка (шаг с носка, шаг на полупальцах, приставной шаг вперед, галоп, подскоки, бег с высоким подниманием колен) 2. Перестроения – круг, змейка, квадрат. 3. Разминка «Раз, два, три, 	Фонограмма вальса «Дружбы», диск «Танцевальная ритмика» вып.2 Т.И. Суворовой

			<p>четыре»</p> <p>4. «Вальс «Дружба» (показ, разучивание)</p> <p>5. Партнерская гимнастика (упражнения на растяжку ног, укрепления мышц спины и живота)</p> <p>6. Игра «Круг дружбы»</p>	
22.	«Сильные, смелые, ловкие»	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Продолжать учить перестраиваться из одного рисунка в другой. ✓ Формировать правильное исполнение танцевальных шагов и умение ориентироваться в пространстве. 	<p>1. Маршировка (шаг с носка, шаг на полупальцах, приставной шаг вперед, галоп, подскоки, бег с высоким подниманием колен)</p> <p>2. Перестроения – круг, змейка, квадрат.</p> <p>3. Разминка « Раз, два, три, четыре»</p> <p>4. «Вальс «Дружба» (показ, разучивание)</p> <p>5. Партнерская гимнастика (упражнения на растяжку ног, укрепления мышц спины и живота)</p> <p>6. Игра «Давайте потанцуем»</p>	<p>Фонограмма вальса «Дружбы», диск «Танцевальная ритмика» вып.2 Т.И. Суворовой</p>
23.	«Люблю тебя, край родной»	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Продолжать учить перестраиваться из одного рисунка в другой. ✓ Формировать правильное исполнение танцевальных шагов и умение ориентироваться в пространстве 	<p>1. Маршировка (шаг с носка, шаг на полупальцах, приставной шаг вперед, галоп, подскоки, бег с высоким подниманием колен)</p> <p>2. Перестроения – круг, змейка, квадрат.</p> <p>3. Разминка « Раз, два, три, четыре»</p>	<p>Фонограмма вальса «Дружбы», диск «Танцевальная ритмика» вып.2 Т.И. Суворовой</p>

			4. «Вальс «Дружба» (показ, разучивание) 5. Партнерская гимнастика (упражнения на растяжку ног, укрепления мышц спины и живота) 6. Игра «Круг дружбы»	
24.	«Жанры всякие важны»	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Закрепить знания об основных видах парных танцев. ✓ Продолжать учить двигаться синхронно. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Маршировка (шаг с носка, на полупальцах, с ударом, галоп, подскоки) 2. Перестроения – круг, колонна, два круга, «шторки», круг. 3. Разминка «Ах, вы сени» 4. Танцевальная композиция «Дружные пары» 5. Партнерская гимнастика (упражнения на растяжку ног, укрепления мышц спины) 6. Игра «Веселый оркестр» 	Фонограмма танцевальной композиции «Дружные пары», диск Т.И. Суворовой «Танцевальная мозаика» вып.4
МАРТ				
25.	«В стране разных слов»	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Познакомить детей с особенностями русского танца. ✓ Развивать координацию, фантазию и воображение. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Маршировка (шаг с носка, на полупальцах, с ударом, галоп, подскоки) 2. Перестроения – круг, колонна, два круга, «шторки», круг. 3. Разминка «Ах, вы сени» 4. Танцевальная композиция «Дружные пары» 5. Партнерская гимнастика (упражнения на растяжку ног, укрепления мышц 	Музыка и слова: Е. Макшанцевой

			спины) 6. Игра «Давайте потанцуем»	
26.	«Я люблю свой детский сад»	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Закрепить знания об основных видах парных танцев. ✓ Продолжать учить двигаться синхронно. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Маршировка (шаг с носка, на полупальцах, с ударом, галоп, подскоки) 2. Перестроения – круг, колонна, два круга, «шторки», круг. 3. Разминка «Ах, вы сени» 4. Танцевальная композиция «Дружные пары» 5. Партнерская гимнастика (упражнения на растяжку ног, укрепления мышц спины) 6. Игра «Веселый оркестр» 	Фонограмма танцевальной композиции «Дружные пары», диск Т.И. Суворовой «Танцевальная мозаика» вып.4
27.	«Здоровый образ жизни»	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Познакомить детей с особенностями русского танца. ✓ Развивать координацию, фантазию и воображение. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Маршировка (шаг с носка, на полупальцах, с ударом, галоп, подскоки) 2. Перестроения – круг, колонна, два круга, «шторки», круг. 3. Разминка «Ах, вы сени» 4. Танцевальная композиция «Порушка-Пораня» 5. Партнерская гимнастика (упражнения на растяжку ног, укрепления мышц спины) 6. Игра «Веселый оркестр» 	Фонограммы песен «Ах, вы сени» и «Порушка-Пораня», диск Т.И. Суворовой «Танцевальная мозаика» вып.4
28.	«Планета Земля»	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Познакомить детей с особенностями русского танца. ✓ Обучить детей основным ходам и 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Маршировка (шаг с носка, на полупальцах, с ударом, галоп, подскоки) 	Фонограммы песен «Ах, вы сени» и «Порушка-Пораня», диск Т.И.

		<p>движениям парного танца.</p> <p>✓ Учить танцевать в паре, следить за осанкой, поворотом головы на партнера, «играть» в ладоши ритмично.</p>	<p>2. Перестроения – круг, колонна, два круга, «шторки», круг.</p> <p>3. Разминка «Ах, вы сени»</p> <p>4. Танцевальная композиция «Порушка-Пораня»</p> <p>5. Партнерская гимнастика (упражнения на растяжку ног, укрепления мышц спины)</p> <p>6. Игра «Ромашки»</p>	<p>Суворовой «Танцевальная мозаика» вып.4</p>
АПРЕЛЬ				
29.	«В мире разных звуков»	<p>✓ Обучить детей основным ходам и движениям парного танца.</p> <p>✓ Учить танцевать в паре, следить за осанкой, поворотом головы на партнера, «играть» в ладоши ритмично.</p>	<p>1. Маршировка (шаг с носка, на полупальцах, с ударом, галоп, подскоки)</p> <p>2. Перестроения – круг, колонна, два круга, «шторки», круг.</p> <p>3. Разминка «Ах, вы сени»</p> <p>4. Танцевальная композиция «Порушка-Пораня»</p> <p>5. Партнерская гимнастика (упражнения на растяжку ног, укрепления мышц спины)</p> <p>5. Партнерская гимнастика (упражнения на растяжку ног, укрепления мышц и живота)</p> <p>6. Игра «Веселый оркестр»</p>	<p>Фонограммы песен «Ах, вы сени» и «Порушка-Пораня», диск Т.И. Суворовой «Танцевальная мозаика» вып.4</p>
30.	«Творческая мастерская»	<p>✓ Учить правильной осанке при исполнении движений. Научить детей передавать в движениях начало и окончание музыкальных</p>	<p>1. Маршировка (шаг с носка, шаг на полупальцах, приставной шаг вперед, пружинящий шаг, шаг</p>	<p>Диск «Танцевальная ритмика» вып.4 Т.И. Суворовой, фонограмма танца «Горошинки»</p>

		фраз.	марша, галоп, подскоки, бег с высоким подниманием колен) 2. Перестроения – врассыпную, шеренга, круг, в пары круг в круге, врассыпную. 3. Разминка «Раз, два, три, четыре» 4. Танец «Горошинки» (показ, разучивание танцевальных движений) 5. Партнерская гимнастика (упражнения на растяжку ног, укрепления мышц и живота) 6. Игра «Ромашки»	
31.	«Неделя вежливых наук»	✓ Учить правильной осанке при выполнении движений. Научить детей передавать в движениях начало и окончание музыкальных фраз.	1. Маршировка (шаг с носка, шаг на полупальцах, приставной шаг вперед, пружинящий шаг, шаг марша, галоп, подскоки, бег с высоким подниманием колен) 2. Перестроения – врассыпную, шеренга, круг, в пары круг в круге, врассыпную. 3. Разминка «Раз, два, три, четыре» 4. Танец «Горошинки» (показ, разучивание танцевальных движений) 5. Партнерская гимнастика (упражнения на растяжку ног, укрепления мышц и	Диск «Танцевальная ритмика» вып.4 Т.И. Суворовой, фонограмма танца «Горошинки»

			живота) 6. Игра «Веселый оркестр»	
32.	«Такие разные виды спорта»	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Формировать правильное исполнение танцевальных шагов и умение ориентироваться в пространстве. ✓ Продолжать учить перестраиваться из одного рисунка в другой. ✓ Учить танцевать в паре, следить за осанкой, поворотом головы на партнера, «играть» в ладоши ритмично. 	<p>1. Маршировка (шаг с носка, шаг на полупальцах, приставной шаг вперед, пружинящий шаг, шаг марша, галоп, подскоки, бег с высоким подниманием колен)</p> <p>2. Перестроения – врассыпную, шеренга, круг, в пары круг в круге, врассыпную.</p> <p>3. Разминка «Раз, два, три, четыре»</p> <p>4. Танец «Горошинки» (показ, разучивание танцевальных движений)</p> <p>5. Партнерская гимнастика (упражнения на растяжку ног, укрепления мышц и живота)</p> <p>6. Игра «Круг дружбы»</p>	Диск «Танцевальная ритмика» вып.4 Т.И. Суворовой, фонограмма танца «Горошинки»
33.	«Мир вокруг нас»	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Формировать правильное исполнение танцевальных шагов и умение ориентироваться в пространстве. ✓ Продолжать учить перестраиваться из одного рисунка в другой. 	<p>1. Маршировка (шаг с носка, шаг на полупальцах, приставной шаг вперед, пружинящий шаг, шаг марша, галоп, подскоки, бег с высоким подниманием колен)</p> <p>2. Перестроения – врассыпную, шеренга, круг, в пары круг в круге, врассыпную.</p> <p>3. Разминка «Раз, два, три, четыре»</p>	Музыка Поля Мориа

			4. Танец «Придворных» (показ, разучивание танцевальных движений) 5. Партнерская гимнастика (упражнения на растяжку ног, укрепления мышц и живота) 6. Игра «Ромашки»	
<i>МАЙ</i>				
34.	«Город мастеров»	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить детей строить рисунки танца и перестраиваться с одного темпа музыки на другой. ✓ Способствовать развитию выразительности движений, чувства ритма и способности к импровизации. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Маршировка (шаг с носка, шаг на полупальцах, приставной шаг вперед, пружинящий шаг, шаг марша, галоп, подскоки, бег с высоким подниманием колен) 2. Перестроения – врассыпную, шеренга, круг, в пары круг в круге, врассыпную. 3. Разминка «Раз, два, три, четыре» 4. Танец «Придворных» (показ, разучивание танцевальных движений) 5. Партнерская гимнастика (упражнения на растяжку ног, укрепления мышц и живота) 6. Игра «давайте потанцуем» 	Музыка Поля Мориа
35.	«Неделя почемучек»	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить детей строить рисунки танца и перестраиваться с одного темпа музыки на другой. ✓ Способствовать развитию выразительности движений, 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Маршировка (шаг с носка, шаг на полупальцах, приставной шаг вперед, пружинящий шаг, шаг марша, галоп, подскоки, 	Музыка Поля Мориа

		чувства ритма и способности к импровизации.	<p>бег с высоким подниманием колен)</p> <p>2. Перестроения – враспынную, шеренга, круг, в пары круг в круге, враспынную.</p> <p>3. Разминка «Раз, два, три, четыре»</p> <p>4. Танец «Придворных» (показ, разучивание танцевальных движений)</p> <p>5. Партнерская гимнастика (упражнения на растяжку ног, укрепления мышц и живота)</p> <p>6. Игра «Веселый оркестр»</p>	
36.	«Мы умеем танцевать» (итоговый мониторинг)	✓ Диагностировать уровень сформированности музыкально-ритмических навыков у детей	Исполнение танцевальных композиций, по желанию детей	По желанию детей.

2.8. Направление регионального компонента.

На педагогов дошкольного образования возлагается ответственная задача – воспитание подрастающего поколения настоящими патриотами своей страны. Именно в детском саду у детей закладываются основы уважительного отношения к традициям предков, гордость за малую Родину. Основные задачи внедрения регионального компонента в ДОУ:

- формирование гордости за свое происхождение;
- создание первоначальных представлений о нравственных и духовных ценностях (сострадании, любви, терпении, чести, достоинстве);
- воспитание в подрастающем поколении интереса к нравственному и духовному наследию предков;
- формирование чувства сопричастности к своей стране.

Национально-региональный компонент помогает детям ощутить и осознать свою принадлежность к своей «Малой Родине». Необходимо вести работу по формированию у ребенка чувства любви к Родине, воспитания у него эмоционально-положительного отношения к тем местам, где он родился и живет; развивать умение видеть и понимать красоту окружающей жизни; желание узнать больше об особенностях природы, культуры и истории родного края. И поэтому реализация регионального компонента является важнейшей составляющей современного образования.

Региональный компонент в данной программе предполагает изучение обычаев и традиций, культуры удмуртского народа. Особое внимание на занятиях по хореографии уделяется изучению: народных танцев, фольклора, обрядов, народных игр, национальных костюмов и тд. Родители участвуют в народных праздниках, помогают шить народные костюмы, являются активными участниками конкурсов и выставок, проводимых в детском саду.

2.9. Содержание психолого–педагогической работы.

Важнейшим условием реализации программы является создание психолого-педагогических условий развития детей в дошкольной организации; это развивающая и эмоционально-комфортная для ребенка образовательная среда. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации планируются в увлекательной форме.

Образовательные ориентиры программы:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения ребенка к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагогам необходимо:

- проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила; учить проявлять уважение друг к другу;
- обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
- обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям; обсуждать, как это влияет на поведение;

-обсуждать с родителями целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов ДОО и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Для обеспечения эмоционального благополучия ребенка педагог:

- общается с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
- внимательно выслушивает детей; показывает, что понимает их чувства, помогает делиться своими переживаниями и мыслями;
- помогает детям обнаружить конструктивные варианты поведения;

2.10. Особенности взаимодействия педагога с семьями воспитанников.

<i>Работа с родителями</i>	<i>Среда (3 неделя), ежемесячно</i>
Индивидуальные консультации по хореографическому воспитанию детей. Родительские собрания.	Сентябрь
Привлечение родителей к изготовлению костюмов и атрибутов к праздникам и развлечениям.	Октябрь
Консультации на тему: «Прекрасный мир танца!»	Октябрь
Практические занятия для родителей: танцуем вместе с мамой Подготовка к Дню матери	Ноябрь
Привлечение родителей к участию в досуговой деятельности. Подготовка к новогоднему празднику.	Декабрь
Беседа с родителями «Культура поведения родителей на праздниках в ДООУ»	Январь
Индивидуальные консультации (рекомендации по дальнейшему обучению хореографии)	Февраль
«Играем на ложках вместе со своими детьми», мастер-класс	Март
Семинар-практикум «Здоровьесберегающие технологии в ДООУ»	Апрель
«Полезность танцев для детей» - беседа с родителями.	Апрель
Подготовка к утреннику «Выпускной бал».	Май

<i>Работа с воспитателями</i>	
Подготовка к развлечению: «День знаний», организационные моменты.	Сентябрь
Консультация на тему: « Роль воспитателя на занятиях специалистов ДОУ». (Приложение № 3) Подготовка к празднику осени: организационные моменты. Доклад « Организация самостоятельной работы по повышению личного профессионального уровня педагога»	Октябрь
Подготовка ко дню матери: организационные моменты.	Ноябрь
Подготовка к новогодним утренникам: организационные моменты.	Декабрь
Консультация на тему: «Роль воспитателя на праздниках развлечениях ДОУ»	Январь
Подготовка к празднику «День защитника отечества»	Февраль
Подготовка к празднику «8 марта»	Март
Подготовка к Дню Открытых дверей, организационные моменты	Март
«Хореография для малышей».	Апрель
Подготовка к тематическому досугу « Этот День Победы!» Подготовка к празднику: «Выпускной бал» организационные моменты.	Май

2.11. Особенности регламентации приоритетного направления

Охрана и укрепление здоровья детей является первоочередной задачей воспитательно-образовательного процесса в ДОУ. В последнее время дети чаще страдают заболеваниями, связанными с нарушением опорно-двигательного аппарата. Впоследствии это становится серьезной проблемой, если вовремя не начать их коррекцию. В настоящее время появилось много новых методик, направленных на решение вопросов в этом направлении. Для дошкольников отличным способом профилактики и коррекции подобных нарушений считается игровой стрейчинг.

Стрейчинг – в переводе с английского растяжка, стрейчинг (гимнастика поз) – это комплекс упражнений, основанный на растягивание мышц. Игровой стрейчинг – это методика гармоничного развития и оздоровления детей. В первую очередь это оздоровление, основанное на естественных растяжках, направлено на укрепление позвоночника и профилактику плоскостопия. Методика предлагаемых упражнений основана на статистических растяжках мышц тела и суставно-связочного аппарата рук, ног, позвоночника, позволяющих предотвратить нарушение осанки и исправить её, оказывающих глубокое оздоровительное значение на весь организм. Она базируется на анализе известных систем упражнений, приёмов, ритмики, хореографии. Упражнения игрового стрейчинга используются на расслабление и восстановление функций мышц. Это позволяет без вреда, используя защитные силы организма, предупредить многие заболевания, т.к. при воздействии на позвоночник, органы мышцы железы внутренней секреции, дыхательную и нервную систему вырабатывается естественная сопротивляемость организма. Статичные упражнения игрового стрейчинга не только воздействуют на глубинные мышцы организма, но и усиливают защитные функции организма, в том числе и свёртываемость крови, количество лейкоцитов, желудочную кислотность, работу кишечника.

Сочетание динамических и статичных физических упражнений наиболее соответствуют природе опорно-двигательного аппарата человека и является лучшим методом тренировки и выработке сил, выносливости, координации движений. Использование педагогических приёмов, в сочетании с упражнениями игрового

стрейчинга помогают детям лучше воспринимать поставленную игровую задачу педагога и снимать гиперактивное состояние у детей. Кроме продуманной, щадящей физической нагрузки на занятиях по игровому стрейчингу, маленькие дети знакомятся со своим телом и благодаря грамотному подходу к структуре урока дети могут заниматься стрейчингом самостоятельно или с мамой, без участия педагога.

Без музыкально - эстетического воспитания невозможно полноценное умственное развитие ребёнка. По методике игрового стрейчинга дети, развивая общую музыкальность, знакомятся с 64-мя отрывками из классической и народной музыки, учатся выполнять упражнения под эту музыку. На разминках учатся исполнять танцевальные движения под различные ритмы и стили музыки.

Игровой стрейчинг включает в себя интеллектуальное развитие, развитие коммуникативных навыков, приобщение детей к самосовершенствованию своего тела, развитие творческой личности, совершенствование психологических процессов таких как внимание, память, воображение, формирование привычки здорового образа жизни и многое другое. Это позволяет детям чувствовать себя сильными, уверенными в себе, избавляет от различных комплексов, создаёт чувство внутренней свободы!

Цель программы – гармоничное (всестороннее) развитие детей дошкольного возраста посредством игрового стрейчинга.

Задачи программы:

1. Укрепление и растяжение мышц тела, суставно-связочного аппарата рук, ног, позвоночника детей и формирование правильной осанки. Профилактика плоскостопия.
2. Активизация работы глубоких мышц, нормализуя и усиливая защитные функции организма у детей.
3. Развитие двигательных качеств и способностей у детей (сила, выносливость, ловкость и точность движений, гибкость, пластичность и выразительность, координация движений, ориентировка в пространстве, функция равновесия).
4. Овладение детьми навыками совершенного управления своим телом «мышечная радость», культуры движений под музыку, пластике жеста.
5. Воспитание умения эмоционального выражения, раскрепощённости и творчества в движениях.
6. Развитие пространственно-образного мышления, памяти, внимания, фантазии, воображения при сочинении сказок.
7. Воспитание уважения друг к другу, умение согласовывать свои движения с движениями других детей, настойчивости, активности и самостоятельности.
8. Формирование у детей интереса к занятиям и привычки к здоровому образу жизни.

3.Организационный раздел.

Режим дня в холодный период года 2024 – 2025 учебный год

<i>Группа, возраст</i> <i>Режимные моменты</i>	<i>Первая младшая группа</i>	<i>Разновозрастная группа</i>		<i>Разновозрастная группа</i>		<i>Подготовительная группа</i>
		<i>вторая младшая</i>	<i>средняя</i>	<i>средняя</i>	<i>старшая</i>	
Прием, осмотр детей, игры, общение.	07.00 – 08.00	07.00 – 08.00	07.00 – 08.00	07.00 – 08.00	07.00 – 08.00	07.00 – 08.00
Самостоятельная деятельность, подготовка к утренней гимнастике, утренняя гимнастика.	08.00 – 08.10	08.00 – 08.20	08.00 – 08.20	08.00 – 08.30	08.00 – 08.30	08.00 – 08.40
Подготовка к завтраку, завтрак	08.10 – 08.30	08.20 – 08.40	08.20 – 08.40	08.30 – 08.50	08.30 – 08.50	08.40 – 09.00
Организованная образовательная деятельность, самостоятельная деятельность, общение	08.30 – 9.30	08.40 – 09.55	08.40 – 09.55	08.50 – 10.00	08.50 – 10.00	09.00 – 10.10
Второй завтрак	09.30 – 09.40	09.55– 10.05	09.55– 10.05	10.00–10.10	10.00 – 10.10	10.10 – 10.20
Развивающие образовательные ситуации на игровой основе, самостоятельная деятельность				10.10 – 10.35	10.10 – 10.35	10.20 – 11.15
Подготовка к прогулке, прогулка (<i>игры, наблюдения, труд в природе, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность детей</i>)	09.40 – 11.10	10.05 – 11.30	10.05 – 11.30	10.35 – 12.05	10.35 – 12.05	11.15– 12.35
Возвращение с прогулки	11.10 – 11.25	11.30 – 11.45	11.30 – 11.45	12.00 – 12.10	12.00 – 12.10	12.35 – 12.40
Подготовка к обеду, обед	11.25 – 12.00	11.45 – 12.10	11.45 – 12.10	12.10 – 12.30	12.10 – 12.30	12.40 – 13.00
Гигиенический процедуры, дневной сон	12.00 – 15.00	12.10 – 15.10	12.10 – 15.10	12.30 – 15.00	12.30 – 15.00	13.00 – 15.30
Постепенный подъем, воздушно – водные и гигиенический процедуры, игры	15.00 – 15.10	15.10 – 15.20	15.10 – 15.20	15.00 – 15.10	15.00 – 15.10	15.30 – 15.40
Подготовка к полднику, полдник	15.10 – 15.25	15.20 – 15.30	15.20 – 15.30	15.10 – 15.20	15.10 – 15.20	15.40 – 15.50
Развивающие образовательные ситуации на игровой основе, игры, досуги, общение, деятельность по интересам, кружковая деятельность, самостоятельная деятельность.	15.25– 17.00	15.30 – 17.05	15.30 – 17.05	15.20 – 17.05	15.20 – 17.05	15.50 – 17.05
Подготовка к ужину, ужин	17.00 – 17.30	17.05 – 17.25	17.05 – 17.25	17.05– 17.25	17.05 – 17.25	17.05 – 17.20
Подготовка к прогулке, прогулка (<i>игры, наблюдения, труд в природе, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность детей</i>). Уход детей домой	17.30 – 19.00	17.25 – 19.00	17.25 – 19.00	17.25 – 19.00	17.25 – 19.00	17.20 – 19.00

Сетка НОД на 2024 – 2025 учебный год

	1 младшая группа	Разновозрастная группа (2 младшая группа/средняя группа)		Разновозрастная группа (средняя группа/старшая группа)		Подготовительная группа
Понедельник	1. Музыкальная деятельность 2. Коммуникативная деятельность (развитие речи)	1. Музыкальная деятельность 2. Изобразительная деятельность (чередование: лепка – конструирование)	1. Музыкальная деятельность 2. Изобразительная деятельность (чередование: лепка – конструирование)	1. Музыкальная деятельность 2. Коммуникативная деятельность (чередование: развитие речи – обучение грамоте*)	1. Коммуникативная деятельность (развитие речи) 2. Музыкальная деятельность	1. Коммуникативная деятельность (обучение грамоте) 2. Изобразительная деятельность (рисование) 3. Музыкальная деятельность
					3. Изобразительная деятельность (рисование)	
Вторник	1. Двигательная деятельность 2. Познавательно-исследовательская (сенсорное развитие)	1. Двигательная деятельность 2. Познавательно-исследовательская (математическое развитие)	1. Познавательно-исследовательская (математическое развитие) 2. Двигательная деятельность	1. Двигательная деятельность 2. Познавательно-исследовательская (математическое развитие)	1. Познавательно-исследовательская (математическое развитие) 2. Двигательная деятельность	1. Коммуникативная деятельность (развитие речи) 2. Познавательно-исследовательская (математическое развитие) 3. Двигательная деятельность
Среда	1. Познавательно-исследовательская (социальный мир) 2. Изобразительная деятельность (чередование: лепка - рисование)	1. Двигательная деятельность 2. Коммуникативная деятельность (развитие речи)	1. Коммуникативная деятельность (чередование: развитие речи – обучение грамоте*) 2. Двигательная деятельность	1. Двигательная деятельность 2. Познавательно-исследовательская (чередование: социальный мир - природный мир)	1. Познавательно-исследовательская (чередование: социальный мир - природный мир) 2. Двигательная деятельность (на воздухе)	1. Познавательно-исследовательская (социальный мир) 2. Конструирование – Чтение художественной литературы (чередование) 3. Двигательная деятельность (на воздухе)
					3. Изобразительная деятельность (чередование: лепка – аппликация)	
Четверг	1. Музыкальная деятельность 2. Изобразительная (конструирование)	1. Музыкальная деятельность 2. Изобразительная (чередование: рисование – аппликация)	1. Музыкальная деятельность 2. Изобразительная (чередование: рисование – аппликация)	1. Изобразительная деятельность (чередование: лепка - аппликация) 2. Музыкальная деятельность	1. Коммуникативная деятельность (обучение грамоте) 2. Музыкальная деятельность	1. Познавательно-исследовательская (математическое развитие) 2. Музыкальная деятельность
Пятница	1. Двигательная деятельность 2. Познавательно-исследовательская (природный мир)	1. Двигательная деятельность 2. Познавательно-исследовательская (чередование: социальный мир - природный мир)	1. Познавательно-исследовательская (чередование: социальный мир - природный мир) 2. Двигательная деятельность	1. Изобразительная (чередование: рисование – конструирование) 2. Двигательная деятельность	1. Конструирование – Чтение художественной литературы (чередование) 2. Двигательная деятельность	1. Коммуникативная (развитие речи) 2. Изобразительная деятельность (чередование: лепка – аппликация) 3. Двигательная деятельность
	10	10	10	10	12	14

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

	Разновозрастная группа (2 младшая группа/средняя группа)		Разновозрастная группа (средняя группа/старшая группа)		Подготовительная группа
Понедельник					
				«Социокультурные истоки» 1 раз в месяц	
Вторник					
	«Социокультурные истоки» 1 раз в месяц			Познавательно-исследовательский кружок «Почемучка»	
Среда					
		«Социокультурные истоки» 1 раз в месяц	«Социокультурные истоки» 1 раз в месяц		Шахматы
Четверг					Познавательно-исследовательский кружок «Почемучка»
					Шахматы «Социокультурные истоки» 1 раз в месяц 3 неделя
Пятница					
				Шахматы	Финансовая грамотность
	1	1	1	3	3

 - вторая половина дня

* - вторая половина учебного года

3.2. Требования к материально-техническим условиям организации:

Для успешной реализации данной программы в музыкальном зале имеется следующее оборудование:

Технические средства	1. Электро-пианино 2. Ноутбук, микшер, колонки 3. Проектор, экран для презентаций и учебных фильмов
Учебно-наглядные пособия	1. Игрушки 2. Атрибуты и предметы к танцам 3. Костюмы и декорации 4. CD и DVD диски, флешкарты

3.3. Особенности организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды.

Организация образовательной предметно-пространственной среды в возрастных группах дошкольной образовательной организации строится исходя из положений, определяющих всестороннее развитие ребенка:

- среда в дошкольной организации состоит из разнообразных элементов, необходимых для оптимизации всех видов деятельности ребенка;
- среда позволяет детям переходить от одного вида деятельности к другому, выполнять их как взаимосвязанные жизненные моменты;
- среда гибкая, управляемая как со стороны ребенка, так и со стороны взрослого.

Предметно-развивающая среда адекватна реализуемой в ДОО программе, особенностям педагогического процесса и творческому характеру деятельности каждого ребенка. Для развития у наших воспитанников хореографических способностей во всех доступных им видах музыкально-ритмической деятельности в НРМ ДОБУ «Д/с «Морошка» созданы следующие условия: наполняемость предметной среды в музыкальном зале соответствует принципу целостности образовательного процесса, игровые, дидактические материалы и средства соответствуют психолого-возрастным и индивидуальным особенностям воспитанников, видам детской хореографической деятельности. Используемые материалы, оборудование, предметы, атрибуты, костюмы отвечают гигиеническим, педагогическим, эстетическим требованиям.

3.4. Традиционные события, праздники, мероприятия в ДОУ

№	Тема	Возрастные группы	Срок	Ответственный
1.	Музыкальное развлечение «День Знаний»	Младшая, средняя, старшая, подготовительная	Сентябрь	Музыкальный руководитель, воспитатели
2.	Праздник «Прогулки по осеннему лесу»	Младшая, средняя, старшая, подготовительная	Октябрь	Музыкальный руководитель, воспитатели
3.	День открытых дверей «Приключения Алисы в стране чудес»	Младшая, средняя, старшая, подготовительная	Октябрь	Музыкальный руководитель, воспитатели
4.	Праздничный утренник «День Матери»	Младшая, средняя, старшая, подготовительная	Ноябрь	Музыкальный руководитель, воспитатели

5.	Праздничный утренник «Новогодний калейдоскоп»	Младшая, средняя, старшая, подготовительная	Декабрь	Музыкальный руководитель, воспитатели
6.	Спортивный праздник «День защитников Отечества»	старшая, подготовительная	Февраль	Музыкальный руководитель, Инструктор ФИЗО
7.	Праздничный утренник «8 марта»	Младшая, средняя, старшая, подготовительная	Март	Музыкальный руководитель, воспитатели
8.	Уличное гуляние «Широкая Масленица!»	Младшая, средняя, старшая, подготовительная	Март	Музыкальный руководитель, воспитатели
9.	Развлечение «День смеха»	Младшая, средняя, старшая, подготовительная	Апрель	Воспитатели
10.	Досуговое мероприятие «День земли»	Младшая, средняя	Апрель	Музыкальный руководитель, воспитатели
11.	Досуговое мероприятие «День птиц»	Старшая, подготовительная	Апрель	Музыкальный руководитель, воспитатели
12.	Музыкальное развлечение «Первомай»	Младшая, средняя	Май	Музыкальный руководитель, воспитатели
13.	Торжественное мероприятие «Парад Победы»	Старшая, подготовительная	Май	Музыкальный руководитель, , воспитатели
14.	Выпускной бал	Подготовительная	Май	Музыкальный руководитель, воспитатели
15.	Музыкальное развлечение «Да, здравствует, Детство»	Младшая, средняя, старшая, подготовительная	Июнь	Воспитатель
16.	Фольклорный праздник «День России»	Младшая, средняя, старшая, подготовительная	Июнь	Музыкальный руководитель, воспитатели

4.Список литературы.

1. Буренина А.И. Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста). – 2-е изд., испр. и доп. – СПб.:ЛОИРО, 2000.
2. Якобсон С.Г., Гризик Т. И., Доронова Т. Н. и др.; науч. рук. Соловьева Е.В. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Радуга». - 2-е изд. Перераб. – М.: Просвещение, 2016.
3. Галянт И.Г. Музыкальное развитие детей 2-7 лет: метод. Пособие для специалистов ДОО / И.Г. Галянт. – М.: Просвещение, 2013.
4. Бриске И.Э. Основы детской хореографии. Педагогическая работа в детском хореографическом коллективе. – Изд. 2-е, перераб., доп. – Челябинск, 2013.
5. Калинина О.Н. Дополнительная парциальная программа по хореографии для детей раннего и дошкольного возраста (1,5 – 6(7) лет) «Прекрасный мир танца». – Х.: Вировець А.П. «Апостроф», 2012.
6. Климов А.А. Основы русского народного танца: Учебник для студентов вузов искусств и культуры. – М.: Издательство МГИК. 1994.